

Nota de Prensa | Fallo XLI PREMIO ESPASA

Madrid, jueves 19 de septiembre de 2024

La obra «**OBJETIVO: DEMOCRACIA. CRÓNICA DEL PROCESO POLÍTICO QUE TRANSFORMÓ ESPAÑA**», de Juan Fernández-Miranda, se alza con el XLI Premio Espasa 2024

La obra *Objetivo: Democracia. Crónica del proceso político que transformó España*, de Juan Fernández-Miranda, ha ganado por unanimidad el Premio Espasa 2024.

El jurado presidido por Pedro García Barreno, y compuesto por Fernando Rodríguez Lafuente, Leopoldo Abadía, Emilio del Río y Pilar Cortés —en representación de la editorial— ha destacado que la obra ganadora es «una obra extraordinaria para comprender el periodo más trascendental de la historia contemporánea de España. Juan Fernández-Miranda ofrece un análisis riguroso sobre la transición española, centrándose en un momento crítico: la preparación y celebración de las primeras elecciones democráticas tras la muerte de Franco en noviembre de 1975. Con gran tensión narrativa y un estilo ágil, Fernández-Miranda nos transporta a los meses decisivos donde las decisiones políticas y los dilemas morales forjaron el rumbo del país hacia la democracia».

Juan Fernández-Miranda ha declarado: «Me siento profundamente emocionado por el reconocimiento del jurado y me lo tomo como un mandato para llevar a término el objeto último de este libro: contar a las generaciones que no hicieron la Transición cómo fue ese trepidante proceso político y pedirles un esfuerzo de militancia democrática en defensa activa de aquella maravillosa conquista de la libertad. Hay que defender, contar y homenajear la Transición y el liderazgo del rey Juan Carlos en aquel momento crucial para la vida de cada uno de nosotros».

LA OBRA

Objetivo: Democracia. Crónica del proceso político que transformó España es la crónica de los diecinueve meses que cambiaron la historia de España, los que transcurren entre el 20 de noviembre de 1975 y el 15 de junio de 1977. Tras la muerte de Franco, el triángulo virtuoso que forma-

ron don Juan Carlos I, Torcuato Fernández-Miranda y Adolfo Suárez, apoyados en el empuje de una sociedad española que ya se había sobrepuesto a las penurias de la posguerra, hizo posible que los fundamentos de la política pudieran dar un giro de ciento ochenta grados y que del régimen franquista se pasara con éxito, aunque no sin dificultad, a un sistema democrático que aún perdura y ha sido ejemplo de evolución para todo el mundo.

EL AUTOR

Juan Fernández-Miranda es periodista. Adjunto al director de *ABC*, periódico en el que trabaja desde 2012 y del que fue jefe de la información nacional durante diez años. Ha ejercido la profesión en televisión (El Mundo TV/Unidad Editorial), radio (ABC Punto Radio) y agencia de noticias (Servimedia) y ha publicado tres libros: *El guionista de la Transición* (2015), biografía de su tío abuelo, Torcuato Fernández-Miranda; *Don Juan contra Franco* (2018), con Jesús García Calero, y *El jefe de los espías* (2021), junto a Javier Chicote. Colabora semanalmente como analista en diversos programas políticos de radio y televisión: RTVE, Cope, La Sexta y Telemadrid, entre otros.

XLI EDICIÓN DEL PREMIO ESPASA

El Premio Espasa tiene una dotación económica de 30.000 euros.

El jurado, presidido por Pedro García Barreno, lo integran Fernando Rodríguez Lafuente, Leopoldo Abadía, Emilio del Río y Pilar Cortés, en representación de la editorial.

Entre las personalidades que año a año consolidan el Premio Espasa figuran Albert Boadella, Antonio Escohotado, Daniel Innerarity, Jon Juaristi, José María Calleja, Carlos del Amor, Sergio del Molino, María Elvira Roca Barea, Stanley G. Payne o Javier Ruiz. El ganador de la última edición fue el ensayo *Testigo de un tiempo incierto. De la caída del Muro a la invasión de Ucrania*, de Javier Solana.

A la convocatoria de este año, se han presentado cerca de un centenar de manuscritos, en su mayoría procedentes de España, con temáticas centradas en historia política, el problema del nacionalismo, la reescritura de la guerra civil española, filosofía, historia del arte e historia de la cultura. Procedentes de Argentina se han recibido obras sobre la propia historia del país, y de Cuba, ensayos dedicados a la poesía cubana y la situación socio económico del país. Ha habido una participación importante de Colombia con ensayos dedicados a la historia de violencia del país, y de Venezuela y México, donde todavía predomina la literatura pandémica.

Premiados en ediciones anteriores

- 1984 *El poder y la conciencia*, Olegario González de Cardedal
- 1985 *Declarado desierto*
- 1986 *Los hijos de la sangre*, Javier Tusell
- La Europa que queremos*, José María de Areilza
- 1987 *El destino de la libertad*, Salvador Giner
- 1988 *La España oculta, la España sumergida*, Amando de Miguel
- 1989 *La utopía racional*, Justino Sinova, Miguel A. Quintanilla y Ramón Vargas-Machuca
- 1990 *Virtudes públicas*, Victoria Camps
- 1991 *Estado de fiesta*, Enrique Gil Calvo
- 1992 *Lo cursi y el poder de la moda*, Margarita Rivièr
- 1993 *La España alternativa*, Ramón Tamames
- 1994 *La dudosa luz del día*, Fernando Arrabal
- 1995 *Las semillas de la violencia*, Luis Rojas Marcos
- 1996 *Los ángeles perdidos*, Manuel Leguineche
- 1997 *El bucle melancólico*, Jon Juaristi
- 1998 *Señoras y señores*, Vicente Verdú
- 1999 *Caos y Orden*, Antonio Escohotado
- 2000 *El progreso decadente*, Luis Racionero
- 2001 *¡Arriba Euskadi! La vida diaria en el País Vasco*, José María Calleja
- 2002 *Diarios*, Arcadi Espada
- 2003 *Lo que Sócrates diría a Woody Allen*, Juan Antonio Rivera
- 2004 *La sociedad invisible*, Daniel Innerarity
- 2005 *Lenguas en guerra*, Irene Lozano
- 2006 *Entre lobos y autómatas*, Víctor Gómez Pin
- 2007 *Adiós Cataluña*, Albert Boadella
- 2008 *La mujer del maquis*, Ana R. Cañil
- 2009 *Suárez y el Rey*, Abel Hernández
- 2010 *Amo, luego existo*, Manuel Cruz
- 2011 *Entre bestias y héroes*, Diego Carcedo
- 2012 *El economista esperanzado. Manual de urgencia para salir de la crisis*, Leopoldo Abadía
- 2013 *El cociente agallas*, Mario Alonso Puig
- 2014 *Urbrands. Construye tu marca personal como quien construye una ciudad*, Risto Mejide
- 2015 *El libro prohibido de la economía*, Fernando Trías de Bes
- 2016 *Las novias de la Yihad*, Ángela Rodicio
- 2017 *En defensa de España. Desmontando mitos y leyendas negras*, Stanley G. Payne
- 2018 *Lugares fuera de sitio*, Sergio del Molino
- 2019 *Fracasología. España y sus élites: de los afrancesados a nuestros días*, María Elvira Roca Barea
- 2020 *Emocionarte. La doble vida de los cuadros*, Carlos del Amor
- 2021 *Entre águilas y dragones. El declive de Occidente*, Emilio Lamo de Espinosa
- 2022 *Edificio España. El peligro de la desigualdad*, Javier Ruiz
- 2023 *Testigo de un tiempo incierto. De la caída del Muro a la invasión de Ucrania*, Javier Solana.

***Objetivo: Democracia. Crónica del proceso político
que transformó España, de Juan Fernández-Miranda, se
publicará el miércoles 23 de octubre de 2024***

Para más información:

Desirée Rubio De Marzo

Prensa y comunicación

Área Espasa. División Editorial Grupo Planeta

M. 680 683 717 | drubio@planeta.es

C/ Juan Ignacio Luca de Tena 17, 5ª. 28027 Madrid