LUNWERG
EDITORES



A la venta el 28 de noviembre de 2017

LA PERSONA INCORRECTA

-SARA HERRANZ-

• ***La persona incorrecta*** es el segundo libro de Sara Herranz, una de las ilustradoras más relevantes del panorama español. Una nueva y sorprendente historia en la que el amor vuelve a ser protagonista, con personajes más sofisticados y una historia más madura.

• Los temas recurrentes de la obra de Sara Herranz vuelven a cautivar al público en una historia de pareja contada a través de dos puntos de vista. ¿Qué tienen en común estos dos personajes con vidas aparentemente diferentes? Tras separarse hace años, ambos siguen anhelando lo mismo: amar y ser amados.

• Este nuevo proyecto es la evolución natural de su estilo, con una trama más elaborada, reflexiones cargadas de madurez, y la incorporación de nuevas técnicas narrativas y elementos gráficos.

• Su primer libro, ***Todo lo que nunca te dije lo guardo aquí*** (Lunwerg 2015) resultó una auténtica revelación: un superventas que cuenta ya con varias reediciones y que también se ha publicado con éxito en Italia.



"¿Crees que la nostalgia solo sirve para romantizar el pasado?", se preguntan los personajes del nuevo libro de Sara Herranz. Cuando pasa el tiempo, los recuerdos se vuelven difusos, maduramos, anhelamos aquello que fuimos hace tiempo, y nos preguntamos "qué hubiese pasado si…".
Pero, ¿qué pasaría si años más tarde volvemos atrás?

Un viaje, la vuelta a la casa familiar, a los lugares que fueron abandonados. Todo sigue igual, pero nada es igual. Tú no eres igual. El tiempo ha pasado y, aunque los espacios parezcan los mismos, las personas han cambiado. Se producen los reencuentros y te cruzas con él. Las fiestas y las copas han dado paso a las responsabilidades y al trabajo. Todo es diferente... ¿o no?

Como suele ser habitual en el trabajo de Sara Herranz los protagonistas de esta historia podrían ser cualquiera de nosotros. Una ex pareja en la treintena que tras años sin verse se reencuentra y surgen los temas de siempre; reflexionan sobre su generación, sobre la tristeza, la felicidad, el amor o el sexo.

"Cumplir años me ha hecho reflexionar sobre el paso del tiempo. Con veinte no tienes pasado. Acabas de llegar. Cuando cruzas la barrera de los treinta comienzas a fijar la mirada en el retrovisor. Dentro de diez años tendremos más de cuarenta... ¿dónde estaremos entonces?", se pregunta la protagonista. *La persona incorrecta* es un libro lleno de preguntas que van directas al lector y se clavan en su mente para hacerle reflexionar. La obra más madura de Sara Herranz.



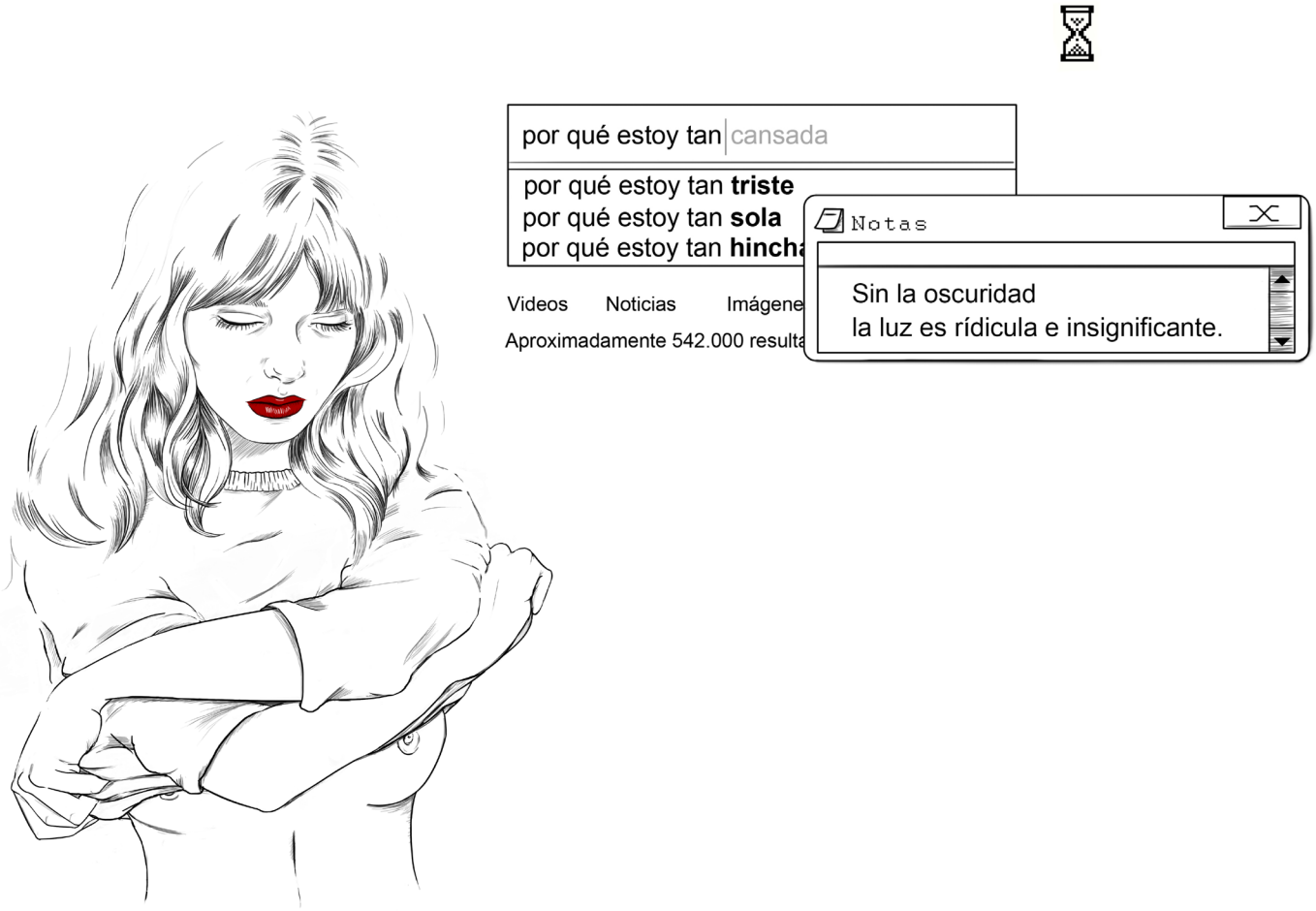
En *La persona incorrecta*, la autora nos presenta ahora personajes que han crecido y cuyos recuerdos y heridas del pasado pesan en su memoria.

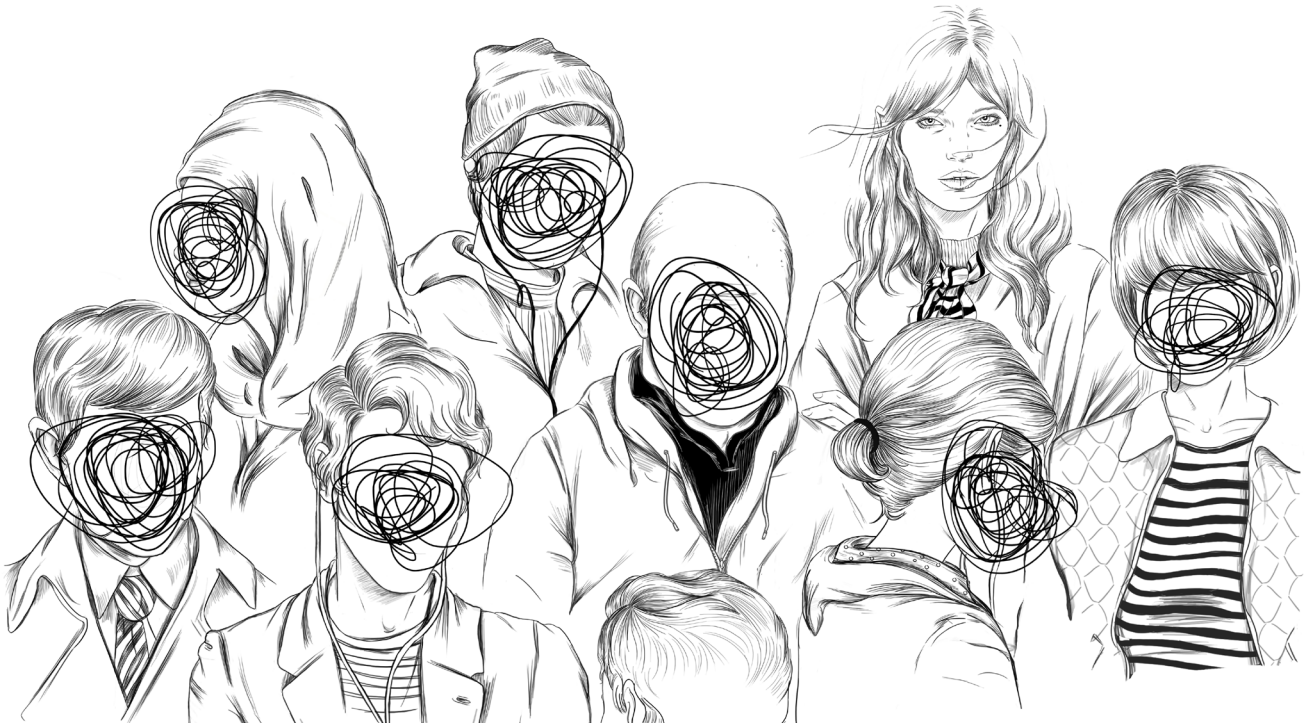
Al igual que sus personajes han evolucionado y ganado profundidad, también lo ha hecho su estilo artístico. Aparecen las sombras y los volúmenes, en un giro que se acerca al realismo.

Hay algo que sigue inamovible: su trazo negro, los jersey de rayas y las notas de color en rojo. **Pero ahora esas líneas ya no son tan gruesas y contundentes, sino que han dado lugar a líneas más finas y un dibujo a menudo abocetado**.

Siguen presentes elementos habituales de la artista, como las **escenas cotidianas**, el entorno de la **ciudad** como un personaje más, los vagones de **metro**, el **amor,** el **sexo**… pero ahora representados de una forma más **adulta, atrevida y cargada de erotismo**.

La **narrativa** se vuelve algo más compleja y en ocasiones es puramente visual. ***La persona incorrecta*** bebe de diferentes **géneros**: páginas con clara **influencia japonesa**, **superposiciones que nos sorprenden** o **detalles de elementos aislados** son algunos de los recursos creativos al servicio de **esta historia que habla del amor en la actualidad, de mensajes no respondidos y conversaciones leídas mil veces.**





"Escribo sobre mi universo. Hay mucho de mí en mis historias pero me gusta jugar con la línea que separa la ficción de la realidad y que solo los que me conocen puedan diferenciarla".

Sara Herranz



NECESITARÉ UNA CAMA MÁS GRANDE,
POR SI ME VUELVO A ENAMORAR.

¿QUIÉN ES SARA HERRANZ?



©Pablo Curto

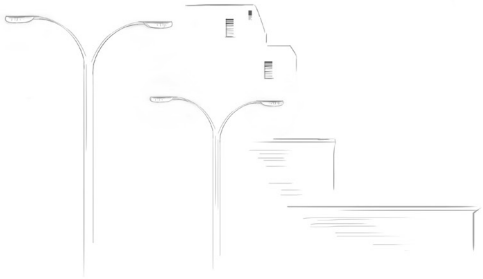
Sara Herranz (Tenerife, 1986) estudió Diseño Gráfico y Comunicación Audiovisual. En 2013 decidió dar un giro a su carrera y centrarse en el mundo de la ilustración. Con el boom de las redes sociales su popularidad fue creciendo rápidamente en Internet y pronto llegaron los primeros encargos laborales.

Actualmente Sara Herranz vive y trabaja en Madrid. Su estilo es minimalista y su lenguaje visual claro. Sus protagonistas nos invitan a entrar en su universo repleto de intimidad, amor y cinismo.

Compagina su trabajo más personal con los encargos para marcas. Ha trabajado para Gucci, Chanel, L'Oréal... y colabora con publicaciones como Glamour o Vogue.

Su primer libro: *"Todo lo que nunca te dije lo guardo aquí"* (Ed. Lunwerg, 2015) en la actualidad se encuentra en la sexta edición con más de 25.000 ejemplares vendidos, y ha sido publicado con éxito en Italia.

"Creo que textos y dibujos funcionan bien juntos, se complementan. El texto hace que mis ilustraciones, en cierta manera, cobren vida y tengan una identidad propia."
- Sara Herranz





Para saber más sobre Sara Herranz:

Web: http://www.sara-herranz.com/

Instagram: https://www.instagram.com/saraherranz/

Facebook: https://www.facebook.com/saraherranzillustration

Twitter: @sara_herranz

LA PRENSA HA DICHO DE ELLA

“Imposible no esbozar una sonrisa y no reconocerse en las ilustraciones y frases lapidarias de Sara Herranz.” - Glamour.

“Entre cinismos y devenires sus chicas son independientes, intelectuales, sensibles, graciosas y poseen una belleza que consigue generarnos la necesidad de conocerlas una a una, invitarles a tomar un café y sentarnos a escuchar cómo, cuándo y por qué están ahí.” - Vanidad.

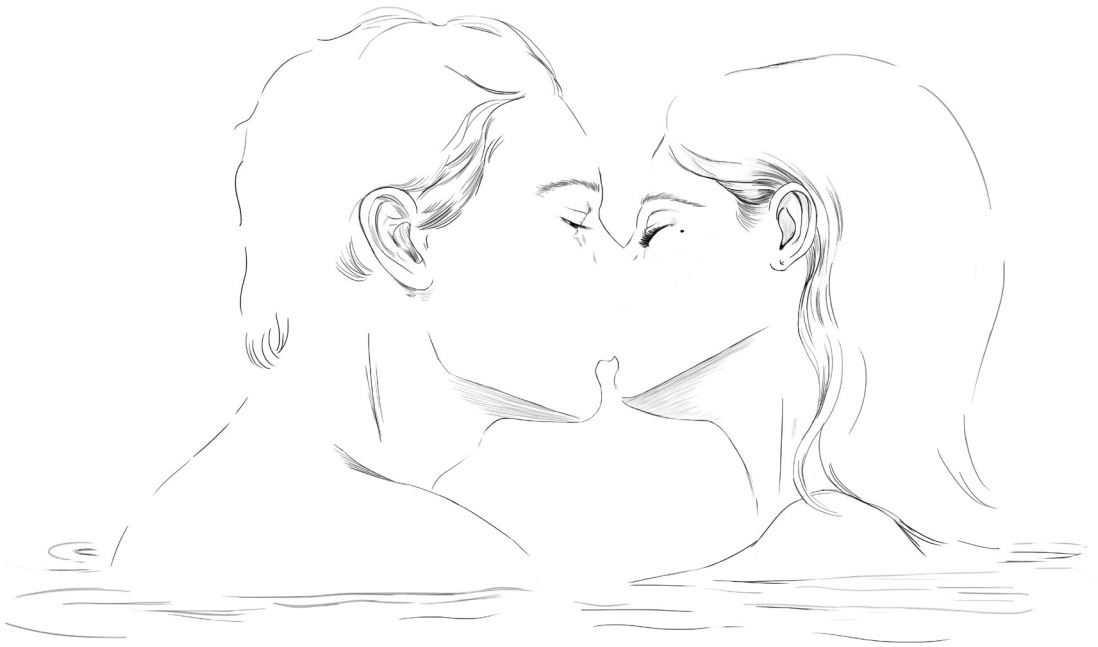
“Su primer libro disecciona el amor en dibujos en blanco, negro y rojo. (…) Collejas de poesía visual que dejan esa sonrisa de tonta que sale al recordar las tonterías que se volverían a repetir”. DOM - El Periódico

“La ilustradora Sara Herranz propone trazos blancos, negros y rojos para disfrutar de ese bendito bucle chica-conoce-a-chico-y-nunca-vuelve-a-ser-la-misma (adapta el género a tu película) donde ‘el enamoramiento dura seis meses, luego hay amores eternos que duran tres años’.” -TRAVELER

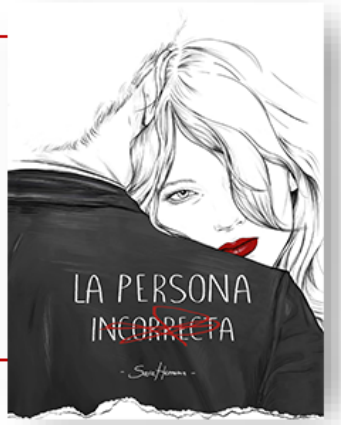
“Amor, relaciones, intimidad y secretos son las cuatro palabras que resumen el universo de este libro y que termina de catapultar a Herranz como una de las ilustradoras españolas más célebres, seguidas y admiradas del momento.” – Playground

“Su primer libro, Todo lo que nunca te dije lo guardo aquí (Lunwerg), explora el mundo de los sentimientos con una sorprendente sinceridad y un toque poético no exento de ironía.” - RTVE.ES

“Esta joven promesa de la ilustración consigue con su primera novela gráfica -o álbum de poesía visual- que toda una generación se sienta identificada con el éxtasis y las bofetadas del amor.” - El Confidencial



LA PERSONA INCORRECTA
Sara Herranz
Lunwerg Ed. 2017
19 x 25 cm.
224 páginas
Tapa dura
PVP c/IVA: 19,95 €
A la venta desde el 28 de noviembre de 2017



Para descargar la portada en alta resolución:
https://www.planetadelibros.com/libro-la-persona-incorrecta/254406

Para más información a prensa, imágenes o entrevistas con la autora:

Lola Escudero. Directora de Comunicación Lunwerg
Tel: 91 423 37 11 - 680 235 335
lescudero@planeta.es Facebook.com/lunwerg @lunwergfoto



3...
ESCOJO UN ROSTRO ENTRE LA MULTITUD.

2...
UN CAPRICHO O UN ERROR. NO IMPORTA.

1...
NECESITO CREAR UNA MARCA NUEVA EN EL TIEMPO QUE ME PERMITA PASAR PÁGINA.



