



CUENTOS DE BUENAS NOCHES

PARA

NIÑAS REBELDES

100 MEXICANAS
EXTRAORDINARIAS

Diseño de portada y lettering: Cesar Iannarella
Adaptación de portada: Planeta Arte y Diseño
Adaptación de lettering de portada: Carmen Irene Gutiérrez Romero / David López
Diseño de interiores: Cori Johnson
Adaptación al español: Lucero Elizabeth Vázquez Téllez
Dirección editorial y dirección de arte: Elena Favilli

Creado en asociación con Rebel Girls, Inc., como parte de la serie más grande de
Good Night Stories for Rebel Girls

Textos: Montserrat Flores Castelán, Martha Mega, Olivia Teroba, y María Vargas Jiménez

© 2021 Rebel Girls, Inc.
(Todos los derechos reservados en todos los países por Rebel Girls, Inc.)
www.rebelgirls.com

Derechos reservados

© 2021, Editorial Planeta Mexicana, S.A. de C.V.
Bajo el sello editorial PLANETA M.R.
Avenida Presidente Masarik núm. 111,
Piso 2, Polanco V Sección, Miguel Hidalgo
C.P. 11560, Ciudad de México
www.planetadelibros.com.mx

Primera edición en formato epub: marzo de 2021
ISBN: 978-607-07-7493-5

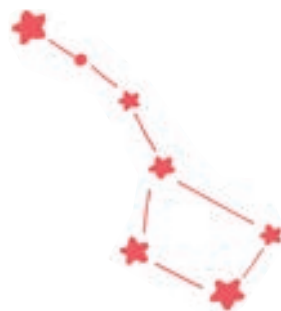
Primera edición en formato tapa dura en México: marzo de 2021
ISBN: 978-607-07-7514-7

No se permite la reproducción total o parcial de este libro ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del *copyright*.

La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Arts. 229 y siguientes de la Ley Federal de Derechos de Autor y Arts. 424 y siguientes del Código Penal).

Si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra diríjase al CeMPRO (Centro Mexicano de Protección y Fomento de los Derechos de Autor, <http://www.cempro.org.mx>).

Impreso en los talleres de Litográfica Ingramex, S.A. de C.V.
Centeno núm. 162, colonia Granjas Esmeralda, Ciudad de México
Impreso y hecho en México – *Printed and made in Mexico*



• ÍNDICE •

PREFACIO xi

ADHARA PÉREZ • NIÑA PRODIGIO	2
ALEXA MORENO • GIMNASTA	4
ALI GUARNEROS • INGENIERA AEROSPAIAL	6
ALICIA ARIAS • FINANCIERA	8
ALONDRA DE LA PARRA • DIRECTORA DE ORQUESTA	10
AMALIA HERNÁNDEZ • BAILARINA	12
AMARANTA GÓMEZ REGALADO • ANTROPÓLOGA Y ACTIVISTA SOCIAL	14
ANA BAQUEDANO • ACTIVISTA	16
ANA ESTHER CECEÑA • ECONOMISTA	18
ANA IGNACIA RODRÍGUEZ «LA NACHA» • ACTIVISTA	20
ANDREA CRUZ HERNÁNDEZ • PILOTO MILITAR	22
ÁNGELA ALESSIO ROBLES • INGENIERA CIVIL Y URBANISTA	24
ÁNGELA GARFIAS VÁZQUEZ • COCINERA Y YOUTUBER	26
ÁNGELA PERALTA • SOPRANO	28
ASUNCIÓN IZQUIERDO • ESCRITORA	30
AURORA REYES • ARTISTA VISUAL Y POETA	32
BERTHA GONZÁLEZ • MAESTRA TEQUILERA Y EMPRESARIA	34
CARLA FERNÁNDEZ • DISEÑADORA DE MODA	36
CARMEN SERDÁN • REVOLUCIONARIA	38
CHARLYN CORRAL • FUTBOLISTA	40
CHAVELA VARGAS • CANTANTE	42
COMANDANTA RAMONA • GUERRILLERA	44

CONSUELO VELÁZQUEZ • COMPOSITORA Y CONCERTISTA	46
DAFNE ALMAZÁN ANAYA • PSICÓLOGA	48
DAFNE GAVIRIA ARCILA • INGENIERA MECÁNICA	50
DOLORES DEL RÍO • ACTRIZ	52
DOLORES HUERTA • MAESTRA Y ACTIVISTA	54
DOROTHY RUIZ MARTÍNEZ • INGENIERA AEROESPACIAL	56
EDNA LETICIA GONZÁLEZ • BIÓLOGA	58
ELENA GARRO • ESCRITORA Y PERIODISTA	60
ELISA CARRILLO • BAILARINA	62
ELISA MILLER • DIRECTORA DE CINE	64
ELSA ÁVILA • ALPINISTA	66
EMILIA GONZÁLEZ TERCERO • ACTIVISTA	68
ENRIQUETA BASILIO • ATLETA	70
ESPERANZA IRIS • CANTANTE Y ACTRIZ	72
GABRIELA ETCHEGARAY • ARQUITECTA	74
GALIA MOSS • VELERISTA	76
GRACIELA ITURBIDE • FOTÓGRAFA	78
HELIA BRAVO HOLLIS • BOTÁNICA	80
HERMELINDA TIBURCIO • ACTIVISTA	82
INÉS ARREDONDO • ESCRITORA	84
IRAÍS BAUTISTA GUZMÁN • FÍSICA DE PARTÍCULAS	86
IRENE HERNÁNDEZ DE JESÚS • PRIMERA PRESIDENTA MUNICIPAL	88
ISABEL PEDRAZA MORALES • FÍSICA E INVESTIGADORA NUCLEAR	90
JESSICA MARJANE DURÁN • ACTIVISTA	92
JOSEFA ORTIZ DE DOMÍNGUEZ • INDEPENDENTISTA	94
JOSEFINA VICENS • ESCRITORA Y CRONISTA	96
JUANA LÓPEZ GARCÍA • ETNÓLOGA Y PROMOTORA CULTURAL	98
JULIETA FIERRO • ASTRÓNOMA	100

JUMKO OGATA AGUILAR • ACTIVISTA	102
KATY JURADO • ACTRIZ	104
LAS PATRONAS • ACTIVISTAS	106
LAUREANA WRIGHT • ESCRITORA Y FEMINISTA	108
LEONA VICARIO • INDEPENDENTISTA Y PERIODISTA	110
LEONARDA EMILIA MARTÍNEZ «LA CARAMBADA» • BANDOLERA	112
LILA DOWNS • CANTAUTORA Y ANTROPÓLOGA	114
MARCELINA BAUTISTA • ACTIVISTA	116
MARGARITA CHORNÉ Y SALAZAR • DENTISTA	118
MARGARITA DALTON • HISTORIADORA Y ACTIVISTA	120
MARÍA ANTONIETA RIVAS MERCADO • ARTISTA, PROMOTORA Y ACTIVISTA	122
MARÍA DEL CARMEN MONDRAGÓN • PINTORA Y POETA	124
MARÍA DEL SOL GARCÍA ORTEGÓN • CIRUJANA CARDIACA	126
MARÍA ELIZABETH MONTAÑO • DOCTORA Y ACTIVISTA	128
MARÍA ESPINOZA • TAEKWONDISTA	130
MARÍA EUGENIA ANTÚNEZ FARRUGIA • ACTIVISTA	132
MARÍA FÉLIX • ACTRIZ	134
MARÍA GREVER • COMPOSITORA Y LOCUTORA DE RADIO	136
MARÍA IZQUIERDO • PINTORA	138
MARÍA LORENA RAMÍREZ • CORREDORA DE LARGA DISTANCIA	140
MARÍA NOVARO • DIRECTORA DE CINE	142
MARÍA SABINA • SANADORA	144
MARÍA SALGUERO BAÑUELOS • GEOFÍSICA Y ACTIVISTA	146
MARISOL VALLES GARCÍA • JEFA DE POLICÍA Y CRIMINÓLOGA	148
MAYA DADOO • EMPRENDEDORA	150
MAYRA GONZÁLEZ • EMPRESARIA	152
MÓNICA MORENO FIGUEROA • SOCIÓLOGA	154
NANCY CÁRDENAS • ACTIVISTA	156

NELLIE CAMPOBELLO • BAILARINA Y ESCRITORA	158
NORMA BASTIDAS • ULTRAMARATONISTA Y ACTIVISTA	160
PAOLA LONGORIA • RAQUETBOLISTA	162
PAOLA VILLARREAL • CIENTÍFICA DE DATOS Y PROGRAMADORA	164
PATI RUIZ CORZO • AMBIENTALISTA	166
PETRA HERRERA • REVOLUCIONARIA	168
ROSA REAL MATEO DE NIETO • ALFARERA	170
ROSARIO CASTELLANOS • ESCRITORA Y DIPLOMÁTICA	172
SALMA HAYEK • ACTRIZ, PRODUCTORA Y EMPRESARIA	174
SARA COVA • PELEADORA DE ARTES MARCIALES MIXTAS	176
SILVANA ESTRADA • CANTAUTORA	178
SILVIA PINAL • ACTRIZ	180
SNOW THA PRODUCT • RAPER	182
SOLAR MAMAS • INGENIERAS SOLARES Y ACTIVISTAS	184
SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ • POETA	186
SORAYA JIMÉNEZ • LEVANTADORA DE PESAS	188
VIRGINIA FÁBREGAS • ACTRIZ Y EMPRESARIA	190
XIMENA ANDIÓN IBÁÑEZ • ACTIVISTA	192
XÓCHITL GUADALUPE CRUZ • CIENTÍFICA	194
YALITZA APARICIO • ACTRIZ	196
YÁSNAYA ELENA AGUILAR • LINGÜISTA Y ACTIVISTA	198
ZARA MONROY • ARTISTA, PESCADORA Y AMBIENTALISTA	200

ESCRIBE TU PROPIA HISTORIA 202

DIBUJA TU RETRATO 203

ILUSTRADORAS 205

AGRADECIMIENTOS 207

SOBRE NIÑAS REBELDES 208

• ÁNGELA GARFIAS VÁZQUEZ •

COCINERA Y YOUTUBER

Doña Ángela, a los setenta años, llevaba una vida tranquila en su pequeño hogar en el campo, donde recibía siempre gustosa a su numerosa familia. En estas reuniones nunca faltaban los deliciosos platillos que ella preparaba con ingredientes que conseguía en su propio rancho. Para cocinar utilizaba utensilios tradicionales, como el molcajete, el metate, las ollas de barro y el comal. Disfrutaba cocinar en su «rinconcito», donde tenía el fogón y una pequeña mesa para picar.

Un día, su hija Brenda le sugirió subir a YouTube un video de ella mientras cocinaba y explicaba una de sus deliciosas recetas. Doña Ángela aceptó y la grabaron preparando un huitlacoche recién cultivado, con cebolla, jitomate y chile. «¿Y cómo se va a llamar el canal?», le preguntó su hija. «Ponle "De mi rancho a tu cocina"», propuso doña Ángela.

El primer video lo subieron en agosto de 2019. Nadie se lo esperaba: en dos meses consiguió un millón de suscriptores. Doña Ángela se volvió muy popular en internet, pero nunca dejó de explicar con cariño y buen ánimo cada detalle de la comida de su región.

Actualmente tiene más de tres millones de seguidores y ha ganado varios premios de YouTube y otros reconocimientos por su labor de promoción a la cocina del campo. Sigue mostrando al mundo, con ayuda de sus hijos e hijas, las recetas que su madre le enseñó. Piensa en sus seguidores como una gran familia. «Ya soy tía de todos y abuelita de todos», dice.

NACIÓ EL 7 DE FEBRERO DE 1950

MICHOACÁN

An illustration of an elderly woman with dark hair tied back, wearing a white collared shirt and a pink apron with a dark purple border. She is standing at a dark wooden table, sprinkling white seasoning from her right hand into a large, shallow, reddish-brown bowl. On the table, there is also a small black bowl containing a green liquid. In the background, a wooden wall is decorated with several round, brown objects hanging from it. The style is a hand-drawn illustration with bold lines and a limited color palette.

ILUSTRACIÓN DE
JOHN MARCELINE

MMM... ME QUEDÓ BIEN SABROSO,
¿USTEDES GUSTAN? SE LOS
PREPARÉ CON MUCHO GUSTO,
DE MI RANCHO A TU COCINA.
ÁNGELA GARFIAS VÁZQUEZ

• ENRIQUETA BASILIO •

ATLETA

Queta creyó que había escuchado mal: ella era la atleta elegida para encender el fuego de los Juegos Olímpicos ese año. No podía creerlo. Hasta ese momento, todos los portadores de la antorcha habían sido atletas hombres.

Aquel día, Queta fue citada en el Estadio Universitario, donde un par de funcionarios le dijo: «Corre y simula que esto es una antorcha». Como ella amaba correr y era campeona nacional de carrera con vallas, con alegría le dio una vuelta al inmenso estadio. Los funcionarios se quedaron tan impresionados con su gracia y velocidad que comenzaron a llamarla «La Diosa Alada». Pocos minutos después le dieron la gran noticia.

El día en que se inauguraron los Juegos Olímpicos de México, Queta estaba muy nerviosa. Entró al estadio cargando la antorcha olímpica y tuvo que esquivar a cientos de atletas que invadieron la pista para tomar fotografías. Un grupo de scouts formó una valla hasta las escaleras para que llegara al pebetero. Queta empezó a subir los escalones, que parecían interminables. No veía ni escuchaba nada de tan concentrada que estaba en lograr su objetivo.

Cuando prendió el pebetero, la llama alcanzó varios metros y miles de palomas fueron liberadas para que alzarán el vuelo. Queta volteó hacia el estadio repleto que le aplaudía y vitoreaba, y comprendió: por primera vez en la historia, una mujer había encendido el fuego de unos Juegos Olímpicos, los primeros que se realizaron en América Latina.

15 DE JULIO DE 1948 – 26 DE OCTUBRE DE 2019

BAJA CALIFORNIA

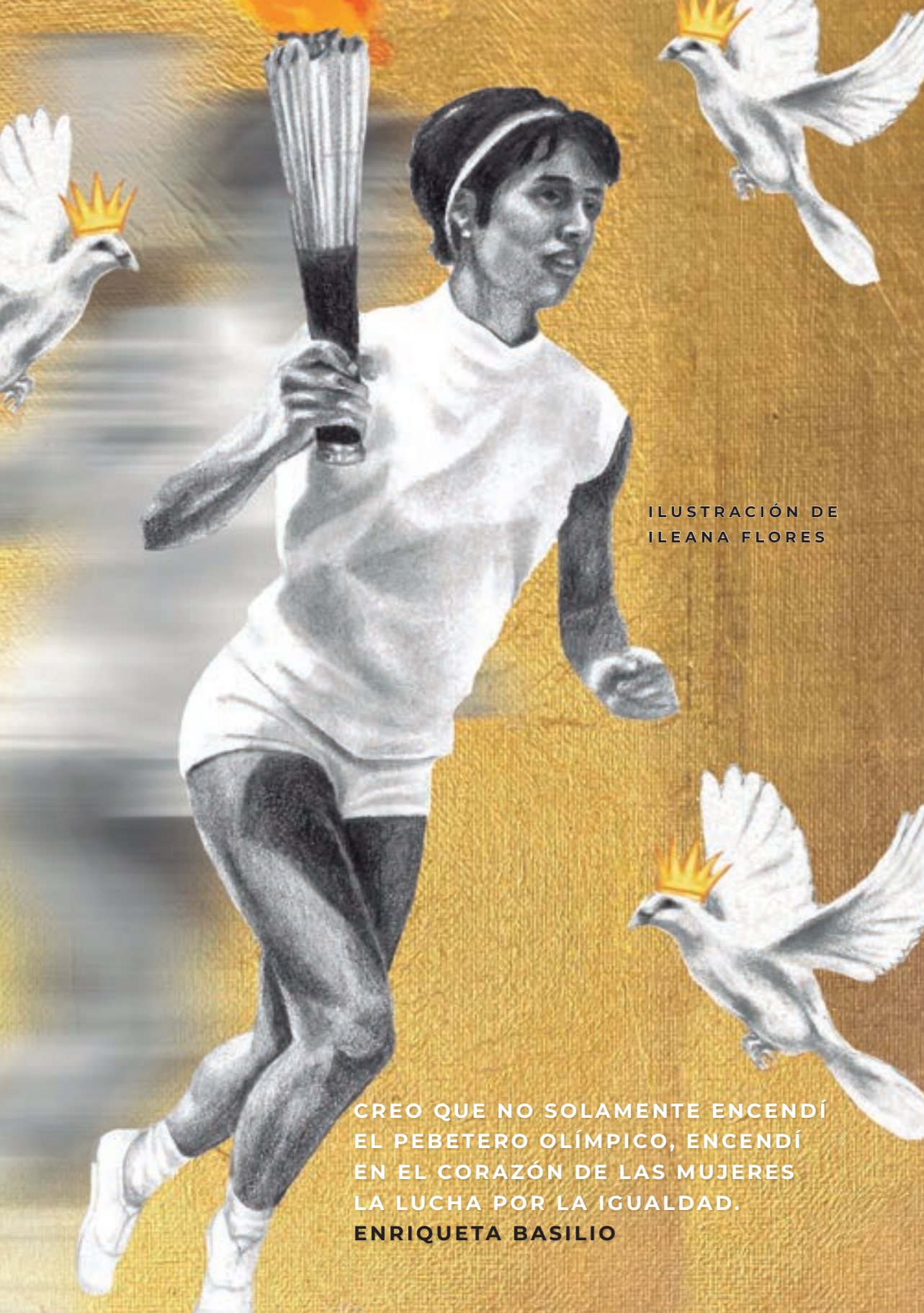


ILUSTRACIÓN DE
ILEANA FLORES

CREO QUE NO SOLAMENTE ENCENDÍ
EL PEBETERO OLÍMPICO, ENCENDÍ
EN EL CORAZÓN DE LAS MUJERES
LA LUCHA POR LA IGUALDAD.
ENRIQUETA BASILIO

• LAS PATRONAS •

ACTIVISTAS

Un día, Bernarda y Rosa caminaban al costado de las vías del tren con una bolsa de pan y una caja de leche que acababan de comprar. De pronto oyeron el silbido que anunciaba la llegada del tren de carga, conocido como «La Bestia». Se detuvieron a verlo pasar. Las sorprendió un grito: «¡Tenemos hambre!». Quienes les hablaban eran varios hombres montados en uno de los vagones. Las niñas, sin dudarlo un segundo, les acercaron la comida que traían en las manos.

Cuando volvieron a casa le contaron todo a Leonila, su mamá. Creían que las regañaría por volver sin el desayuno de la familia. En cambio, ella les dijo: «¿Qué les parece si hacemos unos *lonchecitos* para esas personas?». Las niñas estuvieron de acuerdo. Sus hermanas, Antonia y Norma, escucharon la conversación y también quisieron ayudar. Poco después se unieron varias mujeres de la comunidad. El grupo recibió el nombre de Las Patronas.

Comenzaron haciendo treinta paquetes, pero con el tiempo aparecían más y más personas en el tren: familias completas buscando oportunidades de trabajo para huir de la violencia en sus países de origen. Así que empezaron a recibir donaciones y ayuda de voluntarios. Gracias al entusiasmo de la gente, lograron abrir un albergue donde los viajeros pueden reponer fuerzas para seguir su trayecto.

Las Patronas llevan más de veinte años preparando cientos de comidas al día. Además han recorrido el país y el mundo, compartiendo su experiencia y defendiendo los derechos de los migrantes.

DESDE 1994

VERACRUZ

TODA LA GENTE QUE ESTÁ
VIAJANDO LLEVA EN LA MOCHILA
NO SOLAMENTE ROPA, TAMBIÉN
LLEVA EL DOLOR DE DEJAR A SUS
FAMILIAS Y A SU PAÍS.

LAS PATRONAS



ILUSTRACIÓN DE
DANIELA MARTÍN DEL CAMPO

• MARÍA ESPINOZA •

TAEKWONDISTA

María cuenta que, cuando era pequeña, su papá la inscribió a clases de taekwondo porque uno de sus hermanos y una prima estaban aprendiendo. A ella le llamó tanto la atención y le agarró tanto el gusto que ya nunca más lo pudo dejar.

Su historia es la del amor por lo que se hace. No tuvo que pensarlo mucho; no dudó, simplemente continuó buscando más y más en su disciplina. De niña tomaba sola el autobús para ir a los entrenamientos y a veces se hacía la dormida para no pagar pasaje, porque su familia no tenía dinero. Poco a poco, además de fortalecer su cuerpo, aprendió la técnica de este deporte hasta convertirse en una experta.

En los Juegos Olímpicos de Beijing 2008, cuando tenía veinte años, ganó la medalla de oro. Luego, en Londres 2012, consiguió la de bronce. Y en Río de Janeiro 2016 obtuvo la medalla de plata.

María es la primera mexicana en subir al podio en tres ediciones de los Juegos Olímpicos, pero no es lo único que ha hecho: tiene tres medallas del Campeonato Mundial de Taekwondo, otras cuatro por el Campeonato Panamericano de Taekwondo y dos más de los Juegos Panamericanos. La cantidad de trofeos que adornan su casa es enorme.

María posee una gran tenacidad. Ha librado todos sus combates con tranquilidad y poniendo el corazón en ello, pero también es fiera cuando se trata de lograr sus objetivos. Como lo ha dicho en varias entrevistas, al conquistar las medallas olímpicas también ha conquistado sus sueños de vida.

NACIÓ EL 29 DE NOVIEMBRE DE 1987

SINALOA



ILUSTRACIÓN DE
ROSARIO LUCAS

MI CLAVE PARA EL TRIUNFO
ES SIEMPRE COMPETIR CON
EL CORAZÓN.
MARÍA ESPINOZA

• ZARA MONRROY •

ARTISTA, PESCADORA Y AMBIENTALISTA

Había una vez una niña que vivía en una comunidad entre el mar y el desierto, y que siempre tuvo la música en su camino. Su nombre es Zara y creció en un pueblo cantón. Su papá era director de la banda de la iglesia y, a través de las letras que Zara componía, intentaba comunicar un mensaje de amor.

Zara se dio cuenta de un grave problema: muchos jóvenes de su nación estaban perdiendo su lengua materna, cmiique iitom, también conocida como seri. Esto le dio una idea. Comenzó a cantar las letras que había compuesto en cmiique iitom con ritmos musicales populares occidentales. En un inicio, los abuelos y las abuelas no estuvieron de acuerdo. Sin embargo, vieron cómo transmitía el interés por su lengua y sus costumbres, y reforzaba la importancia de reconocer su identidad, así que la apoyaron.

Las letras de esta joven hablan del respeto por la tierra, la familia y el combate en contra del machismo. Para ella las palabras son un medio para sanar nuestro interior. Aunque tímida, en el escenario es como si una fuerza mayor se apropiara de ella para bailar y cantar al transmitir su mensaje. Lo que más le interesa es crear una conciencia de identidad en los jóvenes para que nunca se rindan al perseguir sus sueños.

Otro ámbito en el que ha luchado es la preservación del medio ambiente. Con pláticas en escuelas y reuniones ecológicas, convoca a los habitantes a limpiar la playa para mantenerla como el santuario que es.

NACIÓ EL 31 DE AGOSTO DE 1991

SONORA

MI TERRITORIO PARA MÍ ES MI
CUERPO. A DONDE VOY, LLEVO
TODO MI TERRITORIO.

ZARA MONRROY



ILUSTRACIÓN DE
COBRA