

Edición revisada y ampliada

Nueva gramática de la lengua española

Morfología
Sintaxis (I)



REAL ACADEMIA ESPAÑOLA



ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS
DE LA LENGUA ESPAÑOLA

Edición revisada y ampliada

Nueva gramática de la lengua española

Morfología
Sintaxis (I)



REAL ACADEMIA ESPAÑOLA



ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS
DE LA LENGUA ESPAÑOLA

© Real Academia Española, 2025
© Asociación de Academias de la Lengua Española, 2025
© De esta edición: Editorial Planeta, S. A., 2025
Espasa es un sello de Editorial Planeta, S. A.
Avda. Diagonal, 662-664
08034 Barcelona
www.planetadelibros.com
www.espasa.es

Diseño de cubierta: Pep Carrió diseño y comunicación, S. L.

Preimpresión: Safekat, S. L.

ISBN: 978-84-670-7442-0
Depósito legal: B. 3.551-2025

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y siguientes del Código Penal).

Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita reproducir algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Impreso en Italia / *Printed in Italy*
Impresión: Rotolito S.P.A.

Índice de contenidos

VOLUMEN I

Prólogo a la nueva edición	XXXIX
Prólogo	LV
Abreviaturas	LXV
Signos	LXVII
Índice del volumen I	LXIX

Cuestiones generales

1	Partes de la gramática. Unidades fundamentales del análisis gramatical	
1.1	Introducción	3
1.2	Clases de gramática. Características generales de esta obra	6
1.3	Unidades y niveles de análisis. Primera aproximación	13
1.4	Unidades fonéticas y fonológicas	20
1.5	Unidades morfológicas (I). Morfología flexiva y morfología léxica	25
1.6	Unidades morfológicas (II). Morfología sincrónica y diacrónica. Opacidad y transparencia	32
1.7	Unidades morfológicas (III). Sus relaciones con las fonológicas	37
1.8	Unidades morfológicas (IV). Sus relaciones con las sintácticas	43
1.9	Unidades sintácticas (I). Clases de palabras. Criterios de clasificación	49
1.10	Unidades sintácticas (II). Expresiones lexicalizadas y semilexicalizadas	62
1.11	Unidades sintácticas (III). Sintagmas	67
1.12	Unidades sintácticas (IV). Funciones	72
1.13	Unidades sintácticas (V). Oraciones y enunciados	83
	Bibliografía complementaria	92

Morfología

2	El género	
2.1	Definición. Clases de género. Sus características fundamentales	153
2.2	El género no marcado. Empleo genérico o inclusivo del masculino	158
2.3	Marcas de género	164
2.4	Sustantivos comunes y ambiguos en cuanto al género. Consecuencias sintácticas de la distinción	170

2.5	Características de los sustantivos comunes en cuanto al género según su terminación	174
2.6	Moción genérica y sustantivos comunes en cuanto al género. Profesiones, títulos y actividades	181
2.7	Otros sustantivos comunes en cuanto al género. Usos figurados y atributos nominales	186
2.8	Sustantivos ambiguos en cuanto al género	190
2.9	Los sustantivos epicenos. Alternancias con otras clases de nombres	197
2.10	El género de los sustantivos que designan seres inanimados	201
	Bibliografía complementaria	204

3 El número

3.1	Introducción. Manifestaciones gramaticales del número	215
3.2	La formación del plural. Plurales en -s y plurales en -es. Reglas generales	218
3.3	El plural de las voces de origen no castellano (I). Latinismos	228
3.4	El plural de las voces de origen no castellano (II). Préstamos de otras lenguas	233
3.5	El plural de los compuestos y las locuciones	241
3.6	El plural de los nombres propios	249
3.7	El plural de abreviaturas, siglas, acrónimos y acortamientos	254
3.8	Preferencias morfológicas o léxicas por el singular o por el plural	259
	Bibliografía complementaria	268

4 La flexión verbal

4.1	Informaciones morfológicas presentes en las formas verbales (I). Distinciones fundamentales	273
4.2	Informaciones morfológicas presentes en las formas verbales (II). Problemas de segmentación	278
4.3	Distribución de los morfemas flexivos (I). La vocal temática	281
4.4	Distribución de los morfemas flexivos (II). Persona y número	284
4.5	Distribución de los morfemas flexivos (III). Tiempo y modo	289
4.6	La conjugación regular (I). Características generales	297
4.7	La conjugación regular (II). Las variantes del voseo	299
4.8	El acento en las formas verbales	310
4.9	Verbos irregulares (I). Verbos vocálicos	312
4.10	Verbos irregulares (II). Verbos con alternancia vocálica	320
4.11	Verbos irregulares (III). Verbos con alternancia consonántica. Su concurrencia con las vocálicas	329
4.12	Verbos irregulares (IV). Pretéritos fuertes y participios irregulares	334
4.13	Verbos irregulares (V). Verbos de conjugación especial: <i>haber, ser, ir, estar, dar</i> . Raíces verbales supletivas	341
4.14	Verbos irregulares (VI). Verbos defectivos	346
4.15	Modelos de conjugación	348
4.16	Índice alfabético de verbos irregulares	423
	Bibliografía complementaria	432

5 La derivación nominal (I). Nombres de acción y efecto

5.1	Introducción. Aspectos generales de la derivación nominal	447
5.2	El sufijo <i>-ción</i> y sus variantes (I). Aspectos morfofonológicos	457
5.3	El sufijo <i>-ción</i> y sus variantes (II). Aspectos semánticos y dialectales	466
5.4	Los sufijos <i>-miento</i> y <i>-mento</i>	470
5.5	Los sufijos <i>-(a)je</i> , <i>-dura</i> y sus variantes	477
5.6	Los sufijos <i>-a</i> , <i>-e</i> , <i>-o</i> (I). Aspectos morfofonológicos, semánticos y dialectales . .	481
5.7	Los sufijos <i>-a</i> , <i>-e</i> , <i>-o</i> (II). La dirección del proceso derivativo. Posible existencia de un sufijo nominal nulo	491
5.8	Derivados participiales. Analogías y diferencias con otros sustantivos	493
5.9	Los sufijos <i>-ada</i> , <i>-ado</i> , <i>-ido</i> , <i>-ón</i> y <i>-era</i>	502
5.10	El sufijo <i>-azo</i>	510
5.11	Otros derivados. Alternancias sufijales	517
	Bibliografía complementaria	524

6 La derivación nominal (II). Otros derivados

6.1	Nombres de cualidad, estado y condición (I). El sufijo <i>-dad</i> y sus variantes	531
6.2	Nombres de cualidad, estado y condición (II). Los sufijos <i>-ez</i> , <i>-eza</i> , <i>-icia</i> , <i>-icie</i> , <i>-ura</i> , <i>-or</i> , <i>-era</i> y sus variantes	539
6.3	Nombres de cualidad, estado y condición (III). Los sufijos <i>-ía</i> , <i>-ería</i> , <i>-ia</i> , <i>-ncia</i> y sus variantes	549
6.4	Nombres de cualidad, estado y condición (IV). El sufijo <i>-ismo</i>	557
6.5	Nombres de cualidad, estado y condición (V). Otros sufijos	564
6.6	Nombres de persona, instrumento y lugar (I). El sufijo <i>-dor/-dora</i> y sus variantes. Aspectos morfofonológicos	570
6.7	Nombres de persona, instrumento y lugar (II). El sufijo <i>-dor/-dora</i> y sus variantes. Aspectos semánticos y dialectales	575
6.8	Nombres de persona, instrumento y lugar (III). Los sufijos <i>-dero/-dera</i> , <i>-ero/-era</i> , <i>-torio/-toria</i> , <i>-ario/-aria</i> y sus variantes	583
6.9	Nombres de persona, instrumento y lugar (IV). El sufijo <i>-ista</i>	593
6.10	Nombres de persona, instrumento y lugar (V). El sufijo <i>-nte</i>	598
6.11	Nombres de persona, instrumento y lugar (VI). Otros derivados	604
6.12	Nombres de lugar, tiempo y conjunto (I). Los sufijos <i>-ía</i> , <i>-ería</i> , <i>-erío</i> , <i>-al</i> , <i>-ar</i> y sus variantes. Sufijos vocálicos	609
6.13	Nombres de lugar, tiempo y conjunto (II). Los sufijos <i>-aje</i> , <i>-ado</i> , <i>-ada</i> , <i>-azgo</i> , <i>-ato</i> . Otros derivados nominales	619
	Bibliografía complementaria	626

7 La derivación adjetival y adverbial

7.1	Introducción. Clases de adjetivos derivados. Sincronía y diacronía en la derivación adjetival	631
7.2	Alternancias morfológicas. Otros aspectos morfofonológicos de la derivación adjetival	637
7.3	Sufijos característicos de los adjetivos calificativos (I). El sufijo <i>-oso/-osa</i>	643

7.4	Sufijos característicos de los adjetivos calificativos (II). Los sufijos de grado extremo <i>-ísimo/-ísima, -érrimo/-érrima</i>	649
7.5	Sufijos característicos de los adjetivos calificativos (III). Los sufijos <i>-ento/-enta, -izo/-iza, -udo/-uda, -ón/-ona, -uno/-una</i> y sus variantes	655
7.6	Sufijos característicos de los adjetivos de relación (I). Adjetivos gentilicios. Otros usos de los sufijos que los forman	660
7.7	Sufijos característicos de los adjetivos de relación (II). Derivados adjetivales esdrújulos. Los sufijos <i>-ista, -al</i> y <i>-ar</i> . Interpretaciones relacionales y calificativas de estos adjetivos	666
7.8	Sufijos característicos de los adjetivos de relación (III). Otros sufijos. Interpretaciones relacionales y calificativas de los derivados que forman	672
7.9	Sufijos de sentido activo o pasivo (I). Los sufijos <i>-dor/-dora, -dero/-dera</i> y sus variantes	678
7.10	Sufijos de sentido activo o pasivo (II). El sufijo <i>-ble</i>	682
7.11	Sufijos de sentido activo o pasivo (III). Los sufijos <i>-dizo/-diza, -nte</i> y sus variantes	688
7.12	Otros sufijos adjetivales	692
7.13	Dobletes morfológicos. Otras alternancias entre derivados adjetivales	697
7.14	La derivación adverbial. Propiedades morfológicas de los adverbios en <i>-mente</i>	699
	Bibliografía complementaria	704

8 La derivación verbal. La parasíntesis

8.1	Introducción. Clases morfológicas de verbos derivados	711
8.2	Sincronía y diacronía en la derivación verbal. Principales alternancias morfofonológicas	715
8.3	Verbos derivados en <i>-ear</i> y sus variantes (I). Sus bases léxicas	722
8.4	Verbos derivados en <i>-ear</i> y sus variantes (II). Usos traslaticios	730
8.5	Verbos derivados en <i>-ear</i> y sus variantes (III). Alternancias verbales	732
8.6	Verbos derivados en <i>-ar</i> y sus variantes (I). Formas no parasintéticas	735
8.7	Verbos derivados en <i>-ar</i> y sus variantes (II). Formas parasintéticas. Los tipos <i>a-A-ar</i> y <i>a-N-ar</i>	740
8.8	Verbos derivados en <i>-ar</i> y sus variantes (III). Formas parasintéticas. Los tipos <i>en-A-ar</i> y <i>en-N-ar</i> . Otras pautas morfológicas	746
8.9	Verbos derivados en <i>-ecer</i> y sus variantes	751
8.10	Verbos derivados en <i>-izar, -ificar</i> y sus variantes. Otros afijos verbales	755
	Bibliografía complementaria	763

9 La derivación apreciativa

9.1	Introducción. Características generales de los afijos apreciativos	771
9.2	Sufijos apreciativos y clases de palabras	777
9.3	La sufijación apreciativa y el diccionario	780
9.4	Formación de los diminutivos (I). Segmentación de los derivados	783
9.5	Formación de los diminutivos (II). Distribución de variantes	789
9.6	Interpretaciones de los diminutivos	797
9.7	Sufijos aumentativos y despectivos	803
	Bibliografía complementaria	812

10 La prefijación

10.1	El concepto de prefijación. Sus límites	825
10.2	Clases de prefijos	830
10.3	Propiedades fonológicas y morfológicas de los prefijos	835
10.4	Prefijación y sintaxis	840
10.5	Prefijos de sentido locativo	849
10.6	Prefijos de sentido temporal y aspectual	856
10.7	Prefijos de incidencia argumental. Prefijos reflexivos, recíprocos y colectivos . .	863
10.8	Prefijos cuantificativos	871
10.9	Prefijos gradativos y escalares	875
10.10	Prefijos negativos	883
10.11	Prefijos de orientación o disposición	892
10.12	Prefijos cualitativos	895
	Bibliografía complementaria	901

11 La composición

11.1	El concepto de composición. Clases de compuestos. Sus límites con las estructuras no compositivas	911
11.2	Composición y sintaxis	917
11.3	Otros aspectos de la estructura de las palabras compuestas	927
11.4	Propiedades fonológicas de las palabras compuestas	930
11.5	Compuestos de doble sustantivo	934
11.6	Compuestos de doble adjetivo	940
11.7	Compuestos de nombre y adjetivo	945
11.8	Compuestos verbonominales	952
11.9	Otras clases de compuestos	962
11.10	Bases compositivas cultas. La composición neoclásica	967
	Bibliografía complementaria	972

Sintaxis

Clases de palabras y sus sintagmas**12 El sustantivo y el sintagma nominal**

12.1	Introducción. Principales clases de sustantivos	985
12.2	Sustantivos contables y no contables (I). Sus propiedades gramaticales	994
12.3	Sustantivos contables y no contables (II). Subclases. Cambios de categoría	1005
12.4	Sustantivos individuales y colectivos	1010
12.5	Nombres cuantificativos y clasificativos. Sus propiedades gramaticales	1021
12.6	Aspectos léxicos y semánticos de los nombres cuantificativos	1028
12.7	El nombre propio (I). Sus características gramaticales. Nombres propios con determinante	1035
12.8	El nombre propio (II). Otros aspectos de la oposición «nombre propio-nombre común». Clases de nombres propios	1044

12.9	Componentes del sintagma nominal. Sintagmas nominales frente a locuciones nominales	1051
12.10	Los complementos del nombre	1062
12.11	Las nominalizaciones (I). Sus clases. Nominalizaciones de acción y efecto	1071
12.12	Las nominalizaciones (II). Nominalizaciones de cualidad, de agente y de estado	1079
12.13	La aposición (I). Las aposiciones especificativas. Sus clases. Presencia y ausencia de la preposición <i>de</i>	1083
12.14	La aposición (II). Aposiciones de sentido enfático	1095
12.15	La aposición (III). La aposición explicativa	1104
12.16	Posición relativa de los modificadores del sustantivo	1111
	Bibliografía complementaria	1117

13 El adjetivo y el sintagma adjetival

13.1	Introducción. Características generales de los adjetivos	1125
13.2	Clases fundamentales de adjetivos (I). Restricción y gradación	1134
13.3	Clases fundamentales de adjetivos (II). Adjetivos de grado extremo	1145
13.4	Clases fundamentales de adjetivos (III). Otros criterios de clasificación	1150
13.5	Repercusiones sintácticas de las propiedades morfológicas de los adjetivos	1156
13.6	Adjetivo y sustantivo (I). Diferencias gramaticales. Sustantivos adjetivados	1165
13.7	Adjetivo y sustantivo (II). Adjetivos sustantivados	1172
13.8	Adjetivo y adverbio	1182
13.9	Adjetivos, determinantes y pronombres (I). <i>Numeroso, diverso, vario</i> . Otros adjetivos con propiedades cuantificativas	1192
13.10	Adjetivos, determinantes y pronombres (II). <i>Cierto, determinado, semejante, otro, demás</i>	1199
13.11	Adjetivos, determinantes y pronombres (III). <i>Mismo y propio</i>	1211
13.12	Los adjetivos de relación	1219
13.13	Posición del adjetivo en el sintagma nominal (I). Distinciones fundamentales . .	1230
13.14	Posición del adjetivo en el sintagma nominal (II). Aspectos léxicos. Otros factores	1235
13.15	Posición del adjetivo en el sintagma nominal (III). Concurrencia de varios adjetivos	1240
13.16	El sintagma adjetival (I). Su estructura. Los modificadores del adjetivo	1245
13.17	El sintagma adjetival (II). Los complementos del adjetivo. Otros aspectos de la estructura del sintagma adjetival	1253
13.18	Las locuciones adjetivas	1258
	Bibliografía complementaria	1264

14 El artículo (I). Clases de artículos. Usos del artículo determinado

14.1	Definición. Clases de artículos. Sus propiedades fundamentales	1277
14.2	Formas del artículo determinado (I). Distribución de variantes	1286
14.3	Formas del artículo determinado (II). El artículo en las construcciones contractas	1294
14.4	La información consabida y el concepto de unicidad	1298
14.5	Anáfora directa y anáfora asociativa	1301
14.6	Otras características de los usos anafóricos. Usos endofóricos del artículo	1310

14.7	Relaciones de inclusión y pertenencia. El artículo determinado con valor de posesivo	1315
14.8	Usos deícticos del artículo determinado. El artículo en las expresiones temporales	1322
14.9	El artículo neutro <i>lo</i> (I). Su interpretación semántica	1329
14.10	El artículo neutro <i>lo</i> (II). Contextos anafóricos. Otros usos de <i>lo</i>	1339
	Bibliografía complementaria	1343
15	El artículo (II). El artículo indeterminado. Artículos e indefinidos. Elipsis, anáfora, genericidad y especificidad. La ausencia de artículo	
15.1	Formas del artículo indeterminado	1349
15.2	La alternancia <i>un ~ uno</i> . Artículos y pronombres indefinidos	1353
15.3	Relaciones entre artículo indefinido y numeral	1362
15.4	Anáfora y primera mención	1368
15.5	Usos evaluativos y enfáticos del artículo indeterminado	1372
15.6	Sintagmas nominales definidos e indefinidos en contextos presentativos o existenciales	1379
15.7	Elipsis y anáfora en los sintagmas nominales introducidos por determinantes	1386
15.8	Uso genérico del artículo. La genericidad y la relación «artículo-pronombre»	1393
15.9	Especificidad e inespecificidad (I). Factores internos al sintagma nominal	1399
15.10	Especificidad e inespecificidad (II). Factores externos al sintagma nominal	1405
15.11	La ausencia del artículo (I). Constitución e interpretación semántica de los sintagmas nominales sin determinante	1409
15.12	La ausencia del artículo (II). Posición sintáctica de los sustantivos sin determinante	1415
15.13	La ausencia del artículo (III). Otros factores. Aspectos fraseológicos y discursivos	1422
	Bibliografía complementaria	1428
16	El pronombre personal. La correferencia. Las formas de tratamiento	
16.1	El pronombre personal y el concepto de persona	1435
16.2	Género y número en los pronombres personales	1443
16.3	Otras distinciones morfológicas en los pronombres personales	1452
16.4	Los pronombres reflexivos	1460
16.5	Los pronombres recíprocos	1471
16.6	La correferencia y sus manifestaciones. Relaciones anafóricas y catafóricas	1478
16.7	Sintaxis de los pronombres átonos. Pronombres proclíticos y enclíticos	1485
16.8	Variación en los pronombres átonos de tercera persona (I). Leísmo, laísmo y loísmo. Características del leísmo	1490
16.9	Variación en los pronombres átonos de tercera persona (II). Preferencias léxicas en las alternancias de leísmo	1495
16.10	Variación en los pronombres átonos de tercera persona (III). El laísmo y el loísmo	1503
16.11	Secuencias de pronombres átonos	1508
16.12	Alternancias en la posición de los pronombres átonos	1512
16.13	Posición de los pronombres átonos en estructuras complejas	1519

16.14	Duplicación de los pronombres átonos	1522
16.15	Las formas de tratamiento (I). Trato de confianza y trato de respeto	1530
16.16	Las formas de tratamiento (II). Sustantivos y sintagmas nominales	1537
16.17	Las formas de tratamiento (III). El voseo. Aspectos sintácticos y sociolingüísticos	1543
	Bibliografía complementaria	1550

VOLUMEN II

Índice del volumen II VII

17 Los demostrativos

17.1	Introducción. El concepto de deixis. Los demostrativos como expresiones deícticas	1589
17.2	Clases de demostrativos	1597
17.3	Los demostrativos en el texto	1607
17.4	El demostrativo y el artículo definido. Similitudes y diferencias	1613
17.5	Los demostrativos pospuestos	1625
17.6	Los demostrativos neutros	1630
17.7	Los adverbios demostrativos (I). Sus clases	1634
17.8	Los adverbios demostrativos (II). Adverbios locativos	1637
17.9	Los adverbios demostrativos (III). Adverbios temporales y modales	1646
17.10	Usos demostrativos de <i>tal</i> y <i>tanto</i> . Su relación con otras interpretaciones	1652
17.11	Otros usos de los demostrativos. Construcciones lexicalizadas y semilexicalizadas	1660
	Bibliografía complementaria	1663

18 Los posesivos

18.1	Definición. Rasgos gramaticales de los posesivos	1673
18.2	Propiedades fundamentales de los posesivos	1679
18.3	Posesivos pronominales y posnominales	1686
18.4	Posesivos posnominales y complementos con <i>de</i>	1693
18.5	Interpretación semántica de las relaciones de posesión	1701
18.6	El antecedente de los posesivos	1706
18.7	Alternancias de presencia y ausencia de posesivos	1711
	Bibliografía complementaria	1716

19 Los cuantificadores (I). Sus clases. Cuantificadores universales

19.1	Introducción. El concepto de cuantificación	1723
19.2	Criterios de clasificación. Clases gramaticales de cuantificadores	1727
19.3	Cuantificadores fuertes y débiles	1735
19.4	Aspectos morfológicos de los cuantificadores y su repercusión sintáctica (I). Género y número	1740

19.5	Aspectos morfológicos de los cuantificadores y su repercusión sintáctica (II). La apócope	1748
19.6	Combinaciones de los cuantificadores con otras clases de palabras	1754
19.7	El cuantificador <i>todo</i> (I). Contextos definidos	1759
19.8	El cuantificador <i>todo</i> (II). Contextos no definidos	1765
19.9	Los cuantificadores <i>cada</i> y <i>ambos</i> . Expresiones relacionadas con ellos	1775
19.10	La cuantificación flotante	1786
	Bibliografía complementaria	1791
20	Los cuantificadores (II). Cuantificadores indefinidos. El concepto de ámbito	
20.1	Los cuantificadores en las construcciones partitivas	1795
20.2	Los cuantificadores en las construcciones pseudopartitivas	1803
20.3	Cuantificadores existenciales	1812
20.4	Cuantificadores de indistinción o de elección libre	1823
20.5	Cuantificadores evaluativos (I). Características sintácticas	1831
20.6	Cuantificadores evaluativos (II). Usos anafóricos y no anafóricos	1838
20.7	Cuantificadores evaluativos (III). Otros cuantificadores	1842
20.8	Cuantificadores evaluativos (IV). Su interpretación semántica	1847
20.9	El ámbito de los cuantificadores	1854
	Bibliografía complementaria	1860
21	Los numerales	
21.1	Clases de numerales. Relaciones y diferencias entre ellos	1867
21.2	Sintaxis de los numerales cardinales. Formación de numerales cardinales complejos	1872
21.3	Sustantivos numerales colectivos o de grupo. Sus diferencias con los numerales cardinales	1883
21.4	Numerales ordinales (I). Aspectos léxicos y morfológicos	1887
21.5	Numerales ordinales (II). Aspectos sintácticos y semánticos	1891
21.6	Numerales fraccionarios	1899
21.7	Numerales multiplicativos	1907
21.8	Los numerales en las construcciones distributivas	1910
21.9	Otros usos de los numerales (I). Cómputos temporales	1914
21.10	Otros usos de los numerales (II). Construcciones lexicalizadas y semilexicalizadas	1920
	Bibliografía complementaria	1923
22	Relativos, interrogativos y exclamativos. Sus sintagmas	
22.1	Introducción. Características fundamentales de relativos, interrogativos y exclamativos	1927
22.2	Semejanzas y diferencias entre relativos, interrogativos y exclamativos	1934
22.3	Sintagmas relativos	1944
22.4	Los relativos <i>quien</i> , <i>que</i> y <i>cual</i>	1948
22.5	El relativo posesivo <i>cuyo</i>	1956

22.6	El cuantificador relativo <i>cuanto</i>	1961
22.7	Adverbios relativos (I). Sus propiedades fundamentales	1966
22.8	Adverbios relativos (II). Los adverbios <i>donde</i> y <i>adonde</i>	1968
22.9	Adverbios relativos (III). <i>Cuando</i>	1977
22.10	Adverbios relativos (IV). <i>Como</i> . Relativas adverbiales y comparativas de igualdad	1987
22.11	Adverbios relativos (V). <i>Como</i> . Presencia y ausencia del pronombre átono <i>lo</i> . . .	1993
22.12	Los relativos inespecíficos. Su relación con los indefinidos	1998
22.13	Interrogativos y exclamativos (I). <i>Quién</i> y <i>qué</i> . Sus sintagmas	2006
22.14	Interrogativos y exclamativos (II). <i>Cuál</i> , <i>cuánto</i> , <i>cuán</i> y <i>cuyo</i> . Sus sintagmas. Combinación de expresiones cuantificativas	2014
22.15	Interrogativos y exclamativos (III). <i>Dónde</i> , <i>adónde</i> y <i>cuándo</i>	2023
22.16	Interrogativos y exclamativos (IV). <i>Cómo</i> y <i>por qué</i> . Locuciones que se les asimilan	2027
22.17	Relativos, interrogativos y exclamativos desplazados fuera de su oración. El concepto de ‘accesibilidad’	2034
	Bibliografía complementaria	2044

23 El verbo (I). Tiempo y aspecto. El aspecto léxico. Los tiempos del modo indicativo

23.1	Introducción. El concepto de tiempo verbal. Clasificación de los tiempos	2055
23.2	El aspecto verbal. Sus clases	2067
23.3	El aspecto léxico o modo de acción (I). Clases de situaciones y de propiedades . .	2074
23.4	El aspecto léxico o modo de acción (II). Su naturaleza composicional	2085
23.5	El presente (CANTO) (I). Caracterización deíctica. Los presentes generalizadores	2091
23.6	El presente (CANTO) (II). Presentes retrospectivos y prospectivos. Otros usos del presente	2097
23.7	El pretérito perfecto compuesto (HE CANTADO) (I). Relevancia actual de los hechos pretéritos	2103
23.8	El pretérito perfecto compuesto (HE CANTADO) (II). El perfecto de hechos recientes. Otros usos	2112
23.9	El pretérito perfecto simple (CANTÉ)	2118
23.10	El pretérito imperfecto (CANTABA) (I). Información deíctica e información aspectual	2125
23.11	El pretérito imperfecto (CANTABA) (II). Desarrollos de la noción de copretérito. Valores modales del imperfecto	2130
23.12	El pretérito imperfecto (CANTABA) (III). Relevancia del modo de acción. La oposición CANTÉ / CANTABA	2137
23.13	El pretérito imperfecto (CANTABA) (IV). Otros aspectos de la oposición CANTÉ / CANTABA	2144
23.14	El futuro simple (CANTARÉ). Futuros sintéticos y analíticos	2150
23.15	El condicional simple (CANTARÍA)	2160
23.16	Tiempos compuestos no orientados directamente desde el momento del habla: el pretérito pluscuamperfecto (HABÍA CANTADO), el pretérito anterior (HUBE CANTADO), el futuro compuesto (HABRÉ CANTADO), el condicional compuesto (HABRÍA CANTADO)	2168
	Bibliografía complementaria	2178

24	El verbo (II). Tiempo y aspecto. Los tiempos del modo subjuntivo. Interpretaciones de los adjuntos temporales. La concordancia de tiempos	
24.1	Los tiempos del subjuntivo (I). Características generales. El presente (CANTE) y el pretérito perfecto compuesto (HAYA CANTADO)	2195
24.2	Los tiempos del subjuntivo (II). El pretérito imperfecto (CANTARA o CANTASE) y el pretérito pluscuamperfecto (HUBIERA o HUBIESE CANTADO)	2201
24.3	Los tiempos del subjuntivo (III). El futuro simple (CANTARE) y el futuro compuesto (HUBIERE CANTADO)	2210
24.4	Tiempo, aspecto y adjuntos de localización temporal (I). Clases de modificadores temporales. Interpretaciones que reciben	2214
24.5	Tiempo, aspecto y adjuntos de localización temporal (II). Construcciones temporales con el adverbio <i>cuando</i>	2225
24.6	Tiempo, aspecto y adjuntos de localización temporal (III). Construcciones temporales con el verbo <i>hacer</i>	2233
24.7	La concordancia de tiempos (I). Sus características fundamentales. Predicados restrictivos y no restrictivos	2242
24.8	La concordancia de tiempos (II). Relaciones de anterioridad, posterioridad y simultaneidad. Interpretaciones de doble acceso	2251
24.9	La concordancia de tiempos (III). La sintaxis de los tiempos y las partículas temporales	2259
	Bibliografía complementaria	2265
25	El verbo (III). El modo	
25.1	Introducción. El concepto de modo. Modo y modalidad	2273
25.2	Inductores del modo	2278
25.3	El modo en las subordinadas sustantivas (I). Contextos básicos de selección del modo	2283
25.4	El modo en las subordinadas sustantivas (II). Alternancias de los modos. Reinterpretación de los contenidos léxicos	2294
25.5	El modo en las subordinadas sustantivas (III). Otros contextos de alternancia	2302
25.6	El modo en las subordinadas sustantivas (IV). Alternancias modales con núcleos nominales desemantizados. Nuevos efectos de la estructura informativa	2309
25.7	El modo en las subordinadas sustantivas (V). Negación y subjuntivo en la subordinación sustantiva. Otros inductores asimilables a la negación	2314
25.8	El modo en las subordinadas sustantivas (VI). Contigüidad sintáctica e inducción modal	2320
25.9	El modo en las subordinadas relativas (I). Características generales	2325
25.10	El modo en las subordinadas relativas (II). Interpretación de los sintagmas nominales que las contienen	2328
25.11	El modo en las subordinadas relativas (III). Inductores modales	2336
25.12	El modo en las subordinadas relativas (IV). Otros aspectos sintácticos y semánticos de las alternancias modales	2344
25.13	Elección del modo con las conjunciones subordinantes	2348
25.14	Elección del modo con preposiciones, adverbios e interjecciones	2357
	Bibliografía complementaria	2366

26 El verbo (IV). Las formas no personales: el infinitivo

26.1	Introducción. Las formas no personales del verbo	2383
26.2	Infinitivos verbales y nominales. Delimitación	2385
26.3	Los infinitivos nominales. Diferencias y semejanzas con los verbales	2389
26.4	Los infinitivos verbales. Su interpretación semántica. Infinitivo simple e infinitivo compuesto	2397
26.5	Infinitivos activos y pasivos (I). Construcciones adjetivales	2402
26.6	Infinitivos activos y pasivos (II). Otras construcciones	2408
26.7	Sujetos expresos y sujetos tácitos (I). Aspectos sintácticos de la distinción	2414
26.8	Sujetos expresos y sujetos tácitos (II). Correferencia de sujetos	2419
26.9	El infinitivo con los verbos de influencia y de percepción (I). Características de estas construcciones	2426
26.10	El infinitivo con los verbos de influencia y de percepción (II). Orden interno de los segmentos. Combinaciones con pronombres átonos	2432
26.11	El infinitivo en las oraciones sustantivas	2438
26.12	El infinitivo en las oraciones de relativo	2445
26.13	El infinitivo y las partículas	2448
26.14	El infinitivo independiente	2455
	Bibliografía complementaria	2458

27 El verbo (V). Las formas no personales: el gerundio y el participio

27.1	El gerundio entre las formas no personales del verbo. Construcciones con gerundio	2469
27.2	El gerundio y otras clases de palabras. Gerundios lexicalizados y semilexicalizados	2477
27.3	El sujeto del gerundio. Sujetos expresos y sujetos tácitos	2486
27.4	Interpretaciones semánticas del gerundio (I). Usos temporales	2491
27.5	Interpretaciones semánticas del gerundio (II). Otros valores. Confluencia de significados	2496
27.6	El gerundio predicativo (I). Construcciones verbales y preposicionales	2503
27.7	El gerundio predicativo (II). Construcciones nominales. El gerundio en estructuras bimembres	2510
27.8	El participio. Características fundamentales	2517
27.9	Formación de participios. Su interpretación semántica	2523
27.10	Adjetivo y participio (I). Contextos comunes	2527
27.11	Adjetivo y participio (II). Contextos diferenciados	2532
	Bibliografía complementaria	2537

28 El verbo (VI). Las perífrasis verbales

28.1	Definición. Características fundamentales de las perífrasis verbales. Clases sintácticas de perífrasis	2547
28.2	Clases semánticas de perífrasis verbales. Dificultades de estas clasificaciones . .	2555
28.3	Construcciones perifrásticas, semiperifrásticas y no perifrásticas (I). Propiedades sintácticas de las perífrasis. Desviaciones de estas pautas y creación de nuevos auxiliares	2558

28.4	Construcciones perifrásticas, semiperifrásticas y no perifrásticas (II). Otros verbos semiauxiliares. Procesos de gramaticalización incompletos	2568
28.5	Cohesión e independencia de los componentes de las perífrasis. Perífrasis verbales y tiempos compuestos	2574
28.6	Perífrasis de infinitivo (I). Características fundamentales de las perífrasis modales	2582
28.7	Perífrasis de infinitivo (II). Negación y tiempo en las perífrasis modales de infinitivo	2593
28.8	Perífrasis de infinitivo (III). Perífrasis temporales y aspectuales. El verbo <i>ir</i> . . .	2597
28.9	Perífrasis de infinitivo (IV). Perífrasis temporales y aspectuales. Otras perífrasis	2604
28.10	Perífrasis de infinitivo (V). Perífrasis de fase y perífrasis escalares. Perífrasis de sentido incoativo o ingresivo	2611
28.11	Perífrasis de infinitivo (VI). Perífrasis de fase y perífrasis escalares. Perífrasis de interrupción y término	2621
28.12	Perífrasis de gerundio (I). El auxiliar <i>estar</i>	2628
28.13	Perífrasis de gerundio (II). El auxiliar <i>ir</i>	2635
28.14	Perífrasis de gerundio (III). Los auxiliares <i>andar</i> y <i>venir</i>	2641
28.15	Perífrasis de gerundio (IV). Otras perífrasis. Construcciones perifrásticas sin gerundio que se asimilan a las perífrasis	2647
28.16	Perífrasis de participio. Límites entre construcciones perifrásticas y atributivas	2656
	Bibliografía complementaria	2665

29 La preposición y el sintagma preposicional

29.1	Introducción. Los conceptos de preposición y sintagma preposicional	2679
29.2	Inventario de preposiciones. Criterios de delimitación	2684
29.3	Otros aspectos sintácticos del sintagma preposicional. Problemas de segmentación	2691
29.4	Correlaciones de preposiciones	2698
29.5	Secuencias de preposiciones	2703
29.6	Aspectos semánticos de las preposiciones. La relación entre preposición y término	2709
29.7	Usos particulares de las preposiciones (I): <i>a, ante, bajo, con, contra, de, desde</i> . . .	2717
29.8	Usos particulares de las preposiciones (II): <i>en, entre, hacia, hasta, para, por, sin, sobre, tras</i>	2724
29.9	Locuciones preposicionales. Pautas gramaticales sobre las que se forman	2734
	Bibliografía complementaria	2743

30 El adverbio y el sintagma adverbial

30.1	Introducción. El concepto de adverbio	2757
30.2	Clases de adverbios. Criterios de clasificación	2760
30.3	Adverbios adjetivales	2768
30.4	Adverbios cuantificativos	2775
30.5	Adverbios de lugar	2781
30.6	Adverbios de tiempo (I). Adverbios referenciales y de duración	2790
30.7	Adverbios de tiempo (II). Adverbios de frecuencia	2801

30.8	Adverbios de aspecto. Sus relaciones con otras clases de adverbios	2804
30.9	Adverbios de modo o manera	2814
30.10	Adverbios oracionales (I). Sus clases. Adverbios de la enunciación y adverbios de tópico	2821
30.11	Adverbios oracionales (II). Adverbios del enunciado	2825
30.12	Conectores discursivos adverbiales (I). Características fundamentales. Clases sintácticas	2834
30.13	Conectores discursivos adverbiales (II). Clases semánticas	2839
30.14	El sintagma adverbial	2850
30.15	Locuciones adverbiales (I). Sus características gramaticales	2854
30.16	Locuciones adverbiales (II). Locuciones formadas con preposición y término nominal	2863
30.17	Locuciones adverbiales (III). Locuciones formadas con otras pautas sintácticas Bibliografía complementaria	2873 2877
31	La conjunción. Sus sintagmas. Las construcciones coordinadas	
31.1	El concepto de conjunción. Sus características fundamentales. Conjunciones coordinantes y subordinantes	2897
31.2	Las conjunciones copulativas. Aspectos formales e interpretativos	2905
31.3	Conjunciones discontinuas o correlativas	2912
31.4	Categorías coordinables (I). Coordinación de segmentos análogos y divergentes	2919
31.5	Categorías coordinables (II). Las oraciones subordinadas como segmentos coordinados	2928
31.6	Coordinación copulativa y pluralidad	2933
31.7	Coordinación y concordancia	2939
31.8	La elipsis en la coordinación copulativa	2943
31.9	La coordinación disyuntiva	2947
31.10	La coordinación adversativa	2953
31.11	Conjunciones subordinantes y locuciones conjuntivas. Pautas con las que se forman	2963
31.12	Conjunciones que denotan excepción	2967
31.13	Relaciones y límites entre conjunción y adverbio (I). Usos de <i>mientras</i>	2972
31.14	Relaciones y límites entre conjunción y adverbio (II). Otras conjunciones. Su relación con los usos adverbiales	2977
	Bibliografía complementaria	2982
32	La interjección. Sus sintagmas	
32.1	Introducción. Características generales de la interjección. Clases de interjecciones	2991
32.2	La interjección entre los enunciados exclamativos	2996
32.3	Interjecciones y onomatopeyas (I). Aspectos fónicos y gráficos	3000
32.4	Interjecciones y onomatopeyas (II). Aspectos sintácticos	3006
32.5	La interjección y otras clases de palabras	3010
32.6	Interjecciones apelativas	3019
32.7	Interjecciones expresivas o sintomáticas	3025
32.8	Los sintagmas interjectivos	3033
	Bibliografía complementaria	3037

VOLUMEN III

Índice del volumen II VII

Las funciones

33 El sujeto

33.1	Introducción. Doble interpretación de la noción de sujeto. Elementos gramaticales que ejercen esta función	3047
33.2	Otros posibles sujetos. Polémicas relativas a la extensión de este paradigma . . .	3055
33.3	Aspectos semánticos de la noción de sujeto. El sujeto y la diátesis verbal. Alternancias en las que participan los sujetos	3062
33.4	Sujetos expresos y sujetos tácitos (I). Sus rasgos gramaticales	3070
33.5	Sujetos expresos y sujetos tácitos (II). Aspectos discursivos de la alternancia. Otros factores	3080
33.6	La concordancia «sujeto-verbo» (I). Distinciones básicas. Aspectos fundamentales de la concordancia de persona	3085
33.7	La concordancia «sujeto-verbo» (II). Sujetos coordinados	3092
33.8	La concordancia «sujeto-verbo» (III). Construcciones pseudopartitivas. La concordancia con los nombres de grupo	3100
33.9	La concordancia «sujeto-verbo» (IV). Construcciones partitivas	3106
33.10	La concordancia «sujeto-verbo» (V). Construcciones copulativas	3114
	Bibliografía complementaria	3119

34 El complemento directo. Transitividad e intransitividad

34.1	Definición. El concepto de transitividad	3133
34.2	Sustitutos pronominales del complemento directo	3140
34.3	Clases semánticas de verbos transitivos. Interpretación de su complemento directo	3149
34.4	Presencia y ausencia de complemento directo. Verbos transitivos en uso absoluto. Otras formas de omisión e interpretación contextual del complemento directo	3159
34.5	Alternancias de transitividad (I). El acusativo interno	3165
34.6	Alternancias de transitividad (II). Verbos causativos	3169
34.7	Alternancias de transitividad (III). Otros usos transitivos e intransitivos de los verbos. Cambios de régimen y diferencias semánticas	3174
34.8	El complemento directo preposicional (I). Nombres y pronombres. Complementos de persona y de cosa personificada	3180
34.9	El complemento directo preposicional (II). Presencia y ausencia de preposición en sintagmas nominales indefinidos	3188
34.10	El complemento directo preposicional (III). Clases de verbos que favorecen la alternancia en el uso de la preposición. Otros factores que intervienen en ella	3192
34.11	Complementos directos lexicalizados. Locuciones verbales formadas con verbos transitivos	3200
	Bibliografía complementaria	3206

35 El complemento indirecto

35.1	Introducción. Características del complemento indirecto. Sus clases	3219
35.2	Los pronombres dativos	3225
35.3	Aspectos sintácticos del complemento indirecto (I). El sintagma preposicional. Complementos indirectos y predicados complejos	3233
35.4	Aspectos sintácticos del complemento indirecto (II). Presencia y ausencia de pronombres dativos. Complementos indirectos duplicados	3243
35.5	Complementos indirectos seleccionados o argumentales (I). Destinatarios y experimentadores	3249
35.6	Complementos indirectos seleccionados o argumentales (II). Complementos de término, origen y ubicación	3259
35.7	Complementos indirectos no seleccionados o no argumentales	3263
35.8	Alternancias del complemento indirecto con el sujeto y el complemento directo	3274
	Bibliografía complementaria	3284

36 El complemento de régimen preposicional

36.1	Definición. Características fundamentales	3297
36.2	Los complementos de régimen verbal y otras funciones sintácticas (I). El complemento de régimen y el complemento circunstancial. Los argumentos locativos	3305
36.3	Los complementos de régimen verbal y otras funciones sintácticas (II). Alternancias en las que intervienen los complementos de régimen	3308
36.4	Alternancias de preposiciones	3315
36.5	Complementos de régimen de los sustantivos y los adjetivos. Sus límites con otras funciones sintácticas	3323
36.6	Complementos de régimen con las preposiciones <i>a, ante y bajo</i>	3328
36.7	Complementos de régimen con las preposiciones <i>con y contra</i>	3335
36.8	Complementos de régimen con las preposiciones <i>de y desde</i>	3342
36.9	Complementos de régimen con las preposiciones <i>en, entre, hacia y hasta</i>	3348
36.10	Complementos de régimen con las preposiciones <i>para, por, sobre y tras</i>	3355
	Bibliografía complementaria	3361

37 El atributo (I). Clases de expresiones predicativas. El atributo en las oraciones copulativas

37.1	Introducción. Variedades del atributo	3367
37.2	Clases de expresiones predicativas (I). Atributos nominales, pronominales y adjetivales	3376
37.3	Clases de expresiones predicativas (II). Atributos preposicionales y adverbiales	3381
37.4	Clases de expresiones predicativas (III). Oraciones y sintagmas verbales en función de atributo. Construcciones conexas	3386
37.5	Interpretación de los sintagmas nominales en las oraciones copulativas. Las copulativas inversas	3394
37.6	Concordancia del atributo	3403
37.7	El atributo en las oraciones copulativas con <i>ser y estar</i> (I). Aspectos semánticos de la distinción	3408

37.8	El atributo en las oraciones copulativas con <i>ser</i> y <i>estar</i> (II). Polémicas relativas a los atributos locativos	3412
37.9	El atributo en las oraciones copulativas con <i>ser</i> y <i>estar</i> (III). Aspectos sintácticos y léxicos	3416
37.10	El verbo <i>parecer</i> . Usos copulativos y no copulativos	3426
	Bibliografía complementaria	3435
38	El atributo (II). Construcciones semicopulativas. Los complementos predicativos. Las construcciones absolutas	
38.1	El atributo en las construcciones semicopulativas (I). Verbos semicopulativos y verbos plenos	3449
38.2	El atributo en las construcciones semicopulativas (II). Los verbos de cambio. <i>Devenir, hacerse, ponerse, quedarse y volverse</i>	3453
38.3	El atributo en las construcciones semicopulativas (III). Otros verbos	3463
38.4	El atributo en las construcciones semicopulativas (IV). Alternancias entre los verbos de cambio	3469
38.5	El atributo en las construcciones semicopulativas (V). Atributos con otros auxiliares semicopulativos	3473
38.6	Los complementos predicativos (I). Sus clases. Complementos predicativos del sujeto, el objeto directo y otras funciones sintácticas	3482
38.7	Los complementos predicativos (II). Complementos predicativos obligatorios y opcionales	3491
38.8	Los complementos predicativos (III). Su interpretación semántica	3499
38.9	Complementos predicativos en contextos preposicionales (I). Predicativos en contextos no oracionales	3505
38.10	Complementos predicativos en contextos preposicionales (II). Predicativos como términos de preposición	3511
38.11	Las construcciones absolutas (I). Sus elementos constitutivos	3517
38.12	Las construcciones absolutas (II). Su interpretación semántica	3526
38.13	Las construcciones absolutas (III). Construcciones absolutas dependientes e independientes	3529
	Bibliografía complementaria	3532
39	Los adjuntos. El complemento circunstancial	
39.1	Introducción. Los adjuntos como modificadores no seleccionados	3543
39.2	Caracterización y delimitación de los adjuntos. Los adjuntos frente a otras unidades sintácticas	3546
39.3	Clases sintácticas de adjuntos	3556
39.4	Incidencia de los adjuntos. Su posición sintáctica	3565
39.5	Clases semánticas de adjuntos (I). Límites de estas clasificaciones	3572
39.6	Clases semánticas de adjuntos (II). Adjuntos de manera, instrumento, medio y compañía	3576
39.7	Clases semánticas de adjuntos (III). Adjuntos de cantidad, lugar y tiempo	3588
39.8	Clases semánticas de adjuntos (IV). Adjuntos de causa y finalidad	3595
	Bibliografía complementaria	3602

40 Las funciones informativas

40.1	Introducción. Información conocida e información nueva	3609
40.2	El concepto de tópico (I). Estructura y posición de los tópicos	3619
40.3	El concepto de tópico (II). Vínculos sintácticos y discursivos entre el tópico y la oración a la que corresponde	3623
40.4	El concepto de foco. Los focos antepuestos	3633
40.5	Adverbios de foco (I). Sus clases	3641
40.6	Adverbios de foco (II). El foco de la negación	3644
40.7	Adverbios de foco (III). El foco de la afirmación. Construcciones con el adverbio <i>sí</i>	3654
40.8	Adverbios de foco (IV). Adverbios de inclusión	3660
40.9	Adverbios de foco (V). Adverbios de exclusión, particularización y aproximación	3665
40.10	Copulativas enfáticas o de relieve (I). Sus características fundamentales	3674
40.11	Copulativas enfáticas o de relieve (II). Efectos sintácticos de contagio o conectividad	3682
40.12	Copulativas enfáticas o de relieve (III). Copulativas enfáticas sin relativos	3687
	Bibliografía complementaria	3691

Las construcciones sintácticas fundamentales**41 Oraciones activas, pasivas, impersonales y medias**

41.1	Introducción. Oraciones activas, pasivas, medias e impersonales	3715
41.2	La pasiva perifrástica (I). Sus características generales. Pasivas en perífrasis verbales	3720
41.3	La pasiva perifrástica (II). Restricciones semánticas en la formación de pasivas. El complemento agente	3726
41.4	Las construcciones inacusativas. Propiedades de los verbos con los que se forman	3733
41.5	Impersonales no reflejas (I). Clases de oraciones impersonales. Verbos impersonales referidos a fenómenos atmosféricos	3738
41.6	Impersonales no reflejas (II). Impersonales con los verbos <i>haber, hacer, ser, estar</i> e <i>ir</i>	3744
41.7	Impersonales no reflejas (III). Impersonales con el verbo <i>dar</i> . Falsas impersonales y alternancias preposicionales	3752
41.8	Impersonales no reflejas (IV). Impersonales formadas con otros verbos	3756
41.9	Impersonales no reflejas (V). Sujetos tácitos de interpretación inespecífica	3760
41.10	Impersonales con <i>se</i> o impersonales reflejas	3762
41.11	La pasiva refleja (I). Características fundamentales	3770
41.12	La pasiva refleja (II). Semejanzas y diferencias entre pasivas reflejas e impersonales reflejas	3777
41.13	Las construcciones medias (I). Los verbos pronominales	3784
41.14	Las construcciones medias (II). Verbos intransitivos no pronominales. Alternancias sintácticas	3792
	Bibliografía complementaria	3797

42	La modalidad. Los actos de habla. Construcciones imperativas, interrogativas y exclamativas	
42.1	Introducción. Interpretaciones de la modalidad	3825
42.2	Los actos verbales	3831
42.3	Los imperativos (I). Propiedades formales del imperativo. Pronombres átonos y negación	3843
42.4	Los imperativos (II). El sujeto del imperativo. Diferencias entre oraciones imperativas, exhortativas y desiderativas	3855
42.5	Los imperativos (III). Otros aspectos sintácticos y semánticos. Otros enunciados de sentido imperativo	3863
42.6	Características generales de las oraciones interrogativas	3870
42.7	Las interrogativas totales (I). Propiedades sintácticas y semánticas	3874
42.8	Las interrogativas totales (II). Los apéndices confirmativos. Otras fórmulas interrogativas	3882
42.9	Las interrogativas parciales	3885
42.10	Interrogación y negación	3894
42.11	Las interrogativas en la réplica	3900
42.12	La interrogación retórica	3909
42.13	La exclamación (I). Sintagmas exclamativos. Las expresiones vocativas	3914
42.14	La exclamación (II). Exclamativas totales y parciales	3926
42.15	La exclamación (III). Otras clases de oraciones exclamativas. Relaciones y límites entre ellas	3930
42.16	La exclamación (IV). Exclamación y ponderación. El uso enfático del artículo determinado	3940
42.17	Los modificadores periféricos. Las construcciones parentéticas	3947
	Bibliografía complementaria	3957
43	Oraciones subordinadas sustantivas	
43.1	Introducción	3989
43.2	Clases de subordinadas sustantivas	3995
43.3	Estructura de las subordinadas sustantivas declarativas con verbo en forma personal	3999
43.4	Las subordinadas sustantivas declarativas en función de sujeto y complemento directo	4007
43.5	Las subordinadas sustantivas declarativas como término de preposición	4013
43.6	Dequeísmo y queísmo. Otras alternancias de presencia y ausencia de preposición	4020
43.7	Las interrogativas indirectas (I). Sus clases. Relaciones y diferencias entre subordinadas interrogativas, exclamativas y declarativas	4031
43.8	Las interrogativas indirectas (II). Otros aspectos sintácticos y semánticos	4045
43.9	Discurso directo y discurso indirecto (I). Sus características fundamentales	4051
43.10	Discurso directo y discurso indirecto (II). Alternancias deícticas y mecanismos de traslación	4059
	Bibliografía complementaria	4070

44 Oraciones subordinadas de relativo

44.1	Introducción. Clases de oraciones de relativo. Sus características fundamentales	4087
44.2	Estructura de las oraciones de relativo (I). Las relativas preposicionales	4098
44.3	Estructura de las oraciones de relativo (II). Los relativos complejos	4108
44.4	Relativas especificativas y explicativas (I). Características prosódicas	4116
44.5	Relativas especificativas y explicativas (II). Características sintácticas y semánticas	4118
44.6	Relativas especificativas y explicativas (III). Otros aspectos semánticos. Límites de la distinción	4128
44.7	Particularidades de las relativas sin antecedente expreso	4130
44.8	El antecedente de las relativas	4141
44.9	Relativas de pronombre pleonástico o reasuntivo y relativas no pronominales . .	4151
44.10	Aspectos discursivos de las subordinadas relativas	4160
	Bibliografía complementaria	4165

45 Construcciones comparativas, superlativas y consecutivas

45.1	Características generales de las construcciones comparativas	4179
45.2	Elementos constitutivos de la comparación de desigualdad (I). Definiciones . . .	4186
45.3	Elementos constitutivos de la comparación de desigualdad (II). El sintagma cuantificativo	4192
45.4	Elementos constitutivos de la comparación de desigualdad (III). Los términos de la comparación	4199
45.5	Otros aspectos de la comparación de desigualdad	4206
45.6	La alternancia <i>que ~ de</i> en las comparativas de desigualdad (I). Características de la distinción	4212
45.7	La alternancia <i>que ~ de</i> en las comparativas de desigualdad (II). Otros contextos de elección	4224
45.8	La comparación de igualdad (I). Comparativas con <i>tanto</i> y <i>tan</i>	4229
45.9	La comparación de igualdad (II). Comparativas con <i>mismo</i> e <i>igual</i>	4235
45.10	La comparación de igualdad (III). Otras construcciones comparativas y pseudocomparativas de igualdad	4239
45.11	Las comparativas proporcionales	4243
45.12	Comparativas progresivas, comparativas correctivas o de adecuación y comparativas prototípicas	4250
45.13	Las construcciones superlativas	4256
45.14	Las construcciones consecutivas	4267
	Bibliografía complementaria	4276

46 Construcciones causales, finales e ilativas

46.1	Introducción. Características generales de estas construcciones	4287
46.2	Estructura sintáctica de las construcciones causales y finales	4293
46.3	Causales internas y externas al predicado verbal. Principales diferencias	4299
46.4	Causales y finales argumentales y no argumentales	4303
46.5	Causales y finales del enunciado y de la enunciación	4311
46.6	Las causales explicativas	4315

46.7	Características particulares de las oraciones finales	4324
46.8	Construcciones finales con la preposición <i>a</i>	4330
46.9	Relaciones de correferencia en las construcciones finales y causales	4335
46.10	Locuciones de sentido causal y final	4346
46.11	Las construcciones ilativas (I). Sus relaciones con otras pautas sintácticas	4355
46.12	Las construcciones ilativas (II). Particularidades de algunas conjunciones	4361
	Bibliografía complementaria	4368
47	Construcciones condicionales y concesivas	
47.1	Características generales de las construcciones condicionales y concesivas. Primeras similitudes y diferencias entre ellas	4379
47.2	Relaciones entre subordinadas condicionales, concesivas y sustantivas. Referencia y escalaridad	4388
47.3	La elipsis en los períodos condicionales y concesivos	4397
47.4	Condicionales del enunciado y de la enunciación	4404
47.5	La expresión del énfasis en el período condicional	4411
47.6	Oraciones pseudocondicionales	4414
47.7	Otros aspectos semánticos de las oraciones condicionales	4419
47.8	Tiempo y modo en las oraciones condicionales	4424
47.9	Posición de la prótasis y la apódosis en los períodos condicionales	4434
47.10	Construcciones condicionales sin la conjunción <i>sí</i> . Conjunciones y locuciones conjuntivas	4441
47.11	Otras construcciones de sentido condicional	4449
47.12	Las oraciones concesivas. Características generales	4455
47.13	Tiempo y modo en las oraciones concesivas	4464
47.14	Construcciones preposicionales de sentido concesivo (I). Locuciones preposicionales. Relaciones y límites con otras locuciones	4468
47.15	Construcciones preposicionales de sentido concesivo (II). Los tipos <i>por fuerte</i> <i>que sea</i> y <i>con el talento que tiene</i> . Sus variantes sintácticas	4473
47.16	Fórmulas concesivas duplicadas. Otras construcciones concesivas sin la conjunción <i>aunque</i>	4480
	Bibliografía complementaria	4491
48	La negación	
48.1	Introducción. Conceptos fundamentales	4505
48.2	Clases de negación	4512
48.3	La alternancia negativa	4520
48.4	El ámbito de la negación (I). Sus características principales. Indefinidos existenciales en entornos negativos	4532
48.5	El ámbito de la negación (II). Otros cuantificadores	4542
48.6	Inductores negativos	4546
48.7	Términos de polaridad negativa (I). Locuciones verbales y sintagmas nominales indefinidos	4555
48.8	Términos de polaridad negativa (II). Adverbios. Otras expresiones	4564
48.9	Términos de polaridad negativa (III). Aspectos sintácticos	4570
48.10	La negación de las formas no personales del verbo	4572

48.11	Negación expletiva y negación encubierta. Otras negaciones interpretables y no interpretables	4576
48.12	La negación anticipada	4587
48.13	La elipsis en las oraciones negativas. Fragmentos negativos y negaciones idiomáticas	4591
	Bibliografía complementaria	4597

Apéndices

Nómina de textos citados

Introducción	4609
Obras	4611
Prensa y otras publicaciones periódicas	4698

Abreviaturas y siglas usadas en la bibliografía complementaria

Introducción	4703
Obras de referencia	4704
Revistas	4704
Otras abreviaturas	4728
Códigos que figuran en algunos lugares de publicación	4728

Índice de materias y voces

Introducción	4729
Índice de materias y voces	4730

1 Partes de la gramática. Unidades fundamentales del análisis gramatical

- 1.1 Introducción
 - 1.2 Clases de gramática. Características generales de esta obra
 - 1.3 Unidades y niveles de análisis. Primera aproximación
 - 1.4 Unidades fonéticas y fonológicas
 - 1.5 Unidades morfológicas (I). Morfología flexiva y morfología léxica
 - 1.6 Unidades morfológicas (II). Morfología sincrónica y diacrónica. Opacidad y transparencia
 - 1.7 Unidades morfológicas (III). Sus relaciones con las fonológicas
 - 1.8 Unidades morfológicas (IV). Sus relaciones con las sintácticas
 - 1.9 Unidades sintácticas (I). Clases de palabras. Criterios de clasificación
 - 1.10 Unidades sintácticas (II). Expresiones lexicalizadas y semilexicalizadas
 - 1.11 Unidades sintácticas (III). Sintagmas
 - 1.12 Unidades sintácticas (IV). Funciones
 - 1.13 Unidades sintácticas (V). Oraciones y enunciados
- Bibliografía complementaria
-

1.1 Introducción

1.1a El término *gramática* es utilizado hoy en varios sentidos, de los cuales interesan aquí especialmente dos. En el más estricto, la GRAMÁTICA es la parte de la lingüística que estudia la estructura de las palabras, las formas en que estas se organizan y se combinan, así como los significados a los que tales combinaciones dan lugar. En el más amplio, la gramática comprende, además de todo lo anterior, el análisis de los sonidos del habla, que corresponde a la FONÉTICA, y el de su organización lingüística, en tanto entidades con capacidad para distinguir significados, que compete a la FONOLOGÍA. En el primero de los dos sentidos mencionados, la gramática se divide en dos subdisciplinas: la MORFOLOGÍA, que se ocupa de la estructura de las palabras, su constitución interna y sus variaciones, y la SINTAXIS, a la que corresponde el análisis de la forma en que se combinan y se disponen linealmente, así como el de los sintagmas que forman. Como se acaba de señalar, también es objeto de la gramática el estudio de los significados de todas las expresiones complejas así constituidas. La duplicidad de sentidos a la que se alude al comienzo de este apartado se refleja en el hecho de que unas veces se usa el término *gramática* para hacer referencia a todas las disciplinas mencionadas, mientras que en otras ocasiones este término designa solo el conjunto formado por la morfología y la sintaxis.

1.1b Además de una parte de la lingüística, el término *gramática* designa una obra de análisis gramatical, de forma similar a como el término *diccionario* designa cierto tipo de obra en la que se describe el léxico. Las informaciones que analizan la gramática y el diccionario constituyen los dos pilares fundamentales del idioma. El diccionario presenta el significado de las palabras en cada una de sus acepciones y proporciona asimismo algunas informaciones acerca de su funcionamiento gramatical. La gramática es, fundamentalmente, una disciplina COMBINATORIA, puesto que estudia la forma en que se encadenan las palabras, así como las relaciones internas que se establecen entre los elementos que las componen. Así pues, la gramática no puede presentarse —frente al diccionario— como una lista o una relación de unidades que se describen de manera individual, ya que constituye un conjunto de pautas, esquemas, reglas y principios articulados que se relacionan entre sí de manera sistemática y, a menudo, compleja.

1.1c Como se indicó, el estudio del significado no es ajeno a la gramática. La disciplina que analiza el significado, llamada SEMÁNTICA, no constituye, sin embargo, una parte de la gramática paralela a la morfología y a la sintaxis, ya que el estudio de los significados no afecta únicamente a cierto tipo de segmentos, sino a gran número de categorías y de relaciones en el dominio de la sintaxis, así como —aunque en menor medida— en el de la morfología. El lector de esta gramática encontrará, por tanto, múltiples referencias a los significados de las combinaciones de palabras en todos los capítulos de sintaxis de esta obra. También encontrará numerosas referencias a la significación de los morfemas en los capítulos de morfología, pero no hallará una sección que reciba el nombre de *semántica*.

1.1d La SEMÁNTICA LÉXICA o LEXICOLOGÍA estudia las formas en que se organizan los significados lingüísticos, tengan o no consecuencias gramaticales. La lexicología constituye uno de los apoyos fundamentales de la LEXICOGRAFÍA, disciplina que se ocupa de la confección de diccionarios y otros repertorios léxicos. Estas ramas de la lingüística no forman, por tanto, parte de la gramática. No obstante, en la actualidad, varias escuelas y corrientes lingüísticas incorporan al análisis gramatical diversos aspectos de la semántica léxica o lexicología que resultan pertinentes para explicar la combinatoria de las palabras. Como se verá en los capítulos 12, 13 y 23, así como en casi todos los apartados del bloque dedicado a las funciones sintácticas en esta obra (capítulos 33-40), las clases semánticas en las que se agrupan los verbos, los sustantivos y los adjetivos condicionan gran parte de su sintaxis. Aunque se reconoce en la actualidad que la relación entre el léxico y la sintaxis es sumamente estrecha, muchos estudiosos suelen dejar en el terreno de la lexicología el estudio de los aspectos del léxico que no tienen consecuencias sintácticas inmediatas (sinonimia, antonimia y otras relaciones léxicas, ciertos campos semánticos, etc.). El análisis de la relación que existe entre la gramática y el léxico presenta hoy muy notables avances, especialmente en lo relativo al estudio de las unidades que se introducen en los § 1.8, 1.11 y 1.12. Existe, finalmente, una rama de la semántica estrechamente vinculada con la gramática. La llamada SEMÁNTICA COMPOSICIONAL estudia el significado lingüístico que no procede tanto de las unidades léxicas, entendidas de forma aislada, como de su interacción en la sintaxis. Entre las numerosas cuestiones que pueden abordarse como parte de la sintaxis o como parte de la semántica composicional están las funciones informativas (capítulo 40), el ámbito de los cuantificadores (capítulo 20), las relaciones anafóricas (§ 16.4-6) o la interpretación de las palabras negativas (capítulo 48).

1.1e Se suele llamar PRAGMÁTICA a la disciplina que estudia el lenguaje en su relación con las situaciones comunicativas y analiza los fenómenos léxicos y gramaticales en función de las intenciones de los interlocutores y de su conocimiento de las circunstancias externas al contenido de los mensajes. Corresponde también a esta disciplina analizar las formas en que se transmiten y se interpretan las informaciones verbales no codificadas lingüísticamente, así como la posible pertinencia lingüística de otros datos, como los relativos a la identificación de los interlocutores o al momento y al lugar en que se emiten los mensajes. Suele decirse que la pragmática estudia el USO de los recursos idiomáticos, mientras que la gramática se centra más bien en la CONSTITUCIÓN INTERNA de los mensajes, en los significados que expresan y en el sistema que permite formarlos e interpretarlos. Aun así, las consideraciones pragmáticas se hacen necesarias en la descripción de numerosos aspectos de la gramática. El lector lo podrá comprobar en muchos capítulos (en especial en los números 14, 15, 17, 30, 32, 40, 42, 46 y 47, pero también en otros). A lo largo de esta obra se muestra que son muy numerosas las pautas gramaticales en las que se complementan mutuamente las informaciones relativas a la estructura, el significado y el uso.

Forma asimismo parte de la gramática el estudio de las relaciones interoracionales que garantizan la coherencia y la cohesión de los mensajes y de sus segmentos constitutivos, así como las inferencias a las que dan lugar en función de las piezas léxicas y las estructuras sintácticas que se elijan. Los factores de naturaleza discursiva aportan informaciones procedentes del contexto lingüístico o extralingüístico que resultan necesarias para dar sentido a cada fragmento lingüístico. Estos factores se entrecruzan con los puramente gramaticales en el establecimiento del antecedente de ciertos pronombres (capítulos 16 y 17), en la interpretación de los artículos (capítulos 14 y 15) y de los elementos deícticos (§ 17.1), en el orden de los constituyentes oracionales (capítulo 40), en el uso de los conectores discursivos (§ 30.12 y ss.) y en la interpretación de la elipsis (capítulos 14 y 16- 21), entre otros casos. Por todo ello, la SINTAXIS DEL DISCURSO suele verse hoy simultáneamente como una rama de la pragmática y como una parte de la sintaxis, en el sentido amplio que cabe dar a esta última disciplina. Las denominadas GRAMÁTICAS DEL TEXTO o GRAMÁTICAS DEL DISCURSO recubren, por lo general, esos mismos contenidos, a los que añaden el análisis de las presuposiciones y de otros fenómenos estrechamente vinculados con el trasfondo informativo y cultural de los interlocutores.

1.1f Como en el caso de la semántica, no se asigna a la pragmática el estatuto que corresponde a las tres partes de la gramática que se introdujeron arriba (fonética-fonología, morfología y sintaxis). Las consideraciones semánticas y pragmáticas son necesarias al analizar casi todas las unidades gramaticales en alguno de sus múltiples aspectos: artículos, demostrativos, atributos, adverbios, tiempos verbales u oraciones subordinadas, entre otras muchas. Las partes de la gramática se configuran en la tradición gramatical en función de la manera en que se organizan los SEGMENTOS LINGÜÍSTICOS que las caracterizan en los diversos niveles de análisis lingüístico. Así pues, el estudio de la forma en que se usan y se interpretan las nociones mencionadas es tarea inexcusable de la gramática, pero no constituye una *parte* de esta disciplina, en el sentido estricto en que se usa el concepto ‘parte de la gramática’ en la lingüística general contemporánea. Se ha señalado repetidamente que la partición de la gramática en tres disciplinas (fonética-fonología, morfología, sintaxis), aquí aceptada, no debe ocultar que existen zonas de transición entre ellas, así como algunos cruces, solapamientos o traslapes parciales en determinados ámbitos. Se exponen de forma sucinta algunas de esas zonas de confluencia en la somera descripción de las unidades fundamentales que se presentan en las restantes secciones de este capítulo.

1.2 Clases de gramática. Características generales de esta obra

1.2a Atendiendo a los diferentes enfoques y objetivos con que pueden ser estudiados los fenómenos lingüísticos, se distinguen varios tipos o clases de gramática. Así, cabe analizar los sistemas lingüísticos tal como se presentan en un momento determinado de su historia, o bien el modo en que evolucionan a lo largo de cierto período o de la historia de la lengua en su conjunto. Se llama **GRAMÁTICA HISTÓRICA** o **DIACRÓNICA** la que traza el origen y la evolución de las estructuras gramaticales de un idioma. La gramática histórica estudia, por tanto, la forma en que se modifican las características gramaticales de una lengua, así como las causas que provocan tales alteraciones. La **GRAMÁTICA SINCRÓNICA** analiza un estadio en la vida de un idioma, a menudo el actual, pero también el correspondiente a algún período anterior que se desee aislar por razones metodológicas.

1.2b Desde el punto de vista de los objetivos que persigue el análisis gramatical, y de los fundamentos en los que se apoya, la gramática admite otras divisiones. Se llama **GRAMÁTICA DESCRIPTIVA** la que presenta las propiedades de las unidades gramaticales en cada uno de los niveles de análisis mencionados arriba (fonética y fonología, morfología, sintaxis). Se llama **GRAMÁTICA NORMATIVA** la que establece los usos que se consideran correctos en la lengua culta de una comunidad, a menudo con el respaldo de alguna institución a la que se reconoce autoridad para fijarlos. Si se considera el marco conceptual o doctrinal en el que se acomete el estudio, cabe hacer otras divisiones. Suele utilizarse el término **GRAMÁTICA TRADICIONAL** para designar la que se basa en el conjunto de distinciones que se remontan a la tradición latina y griega y que —ampliadas o modificadas en la Edad Media, el Renacimiento o la Ilustración— han llegado en alguna de sus formas hasta la actualidad. Solo en algunas gramáticas tradicionales puede decirse que predomina la finalidad normativa o prescriptiva sobre la puramente analítica. Se denomina **GRAMÁTICA TEÓRICA** la que se fundamenta en una determinada teoría gramatical, generalmente contemporánea, como son las gramáticas de orientación estructural, cognitiva, funcional o generativa. El objetivo de la gramática teórica es doble: por una parte, intenta mejorar el conocimiento del idioma con recursos analíticos que se pretenden más apropiados que los propuestos por otras teorías; por otro lado, aspira a desarrollar la teoría misma a través del estudio detallado de una o varias lenguas, o bien de la comparación entre ellas. Se consideran antecedentes de las gramáticas teóricas actuales las antiguas **GRAMÁTICAS FILOSÓFICAS**, que analizaban la estructura del idioma a partir de algún sistema conceptual de alcance mayor y no exclusivo del estudio del lenguaje, normalmente referido a la lógica o a la epistemología.

1.2c Son muchas las orientaciones teóricas que se reconocen en la gramática moderna. Las gramáticas de base **FUNCIONAL** conceden especial relevancia a la relación que existe entre la estructura sintáctica de los mensajes y la intención comunicativa de los hablantes. Aun así, algunos autores usan el término *funcional* para aludir a la naturaleza básica de las funciones sintácticas (§ 1.12), y a veces también las semánticas, que se postulan como unidades fundamentales del análisis, así como a los paradigmas a los que estas unidades dan lugar. La **GRAMÁTICA COGNITIVA** se basa en la idea de que el sistema lingüístico proporciona diversas maneras de conceptualizar la realidad, todas ellas desarrolladas a partir de la experiencia, de la cultura y de los mecanismos generales de la cognición humana. En las gramáticas de orientación **FORMAL** cobra mayor importancia

la constitución interna de las estructuras sintácticas, así como la posición de los elementos que las componen. Se diferencian fundamentalmente de las orientaciones funcionales en que estas últimas otorgan mayor importancia a la función que contraen los elementos lingüísticos que a su estructura y disposición internas. También se llaman GRAMÁTICAS FORMALES las que presentan sus análisis formalizados mediante un lenguaje lógico o matemático, unas veces vinculado a la tradición filosófica de los siglos XIX y XX, y otras ideado en función de posibles desarrollos aplicados. En el sentido más estricto, debe tenerse en cuenta que la formalización de una disciplina es relativamente independiente de sus contenidos. Existen hoy, en efecto, diversos tipos de semántica y pragmática formales. Las gramáticas funcionales no suelen ser formales, pero no hay —en principio— contradicción inherente entre sus unidades de análisis y el lenguaje característico de los análisis formalizados.

1.2d Algunas de las gramáticas formales a las que se aludió en el apartado precedente son GRAMÁTICAS APLICADAS, generalmente al estudio del procesamiento del lenguaje natural realizado con diversos medios computacionales. Otras veces, los análisis formales desarrollan diversos sistemas de cálculo lógico o matemático cuyo interés es más teórico que aplicado. Son asimismo gramáticas aplicadas las que se destinan al estudio del idioma como primera o segunda lengua, para lo que pueden basarse en modelos de orientación funcional, cognitiva, formal o de otro tipo. Parecida finalidad tienen muchas de las llamadas GRAMÁTICAS CONTRASTIVAS. Estas últimas comparan las estructuras de varios idiomas —con frecuencia de dos— con propósitos muchas veces didácticos, aunque algunas lo hacen con fines descriptivos o de otro tipo. Aunque el término GRAMÁTICA COMPARADA sugiere un contenido similar al anterior, es habitual entre los lingüistas reservarlo para el análisis histórico y tipológico de las lenguas, así como para designar la disciplina que estudia la reconstrucción parcial de algunos estadios lingüísticos que permiten explicar la actual agrupación de las familias lingüísticas conocidas.

1.2e Se suele aceptar en la actualidad que varias de las distinciones establecidas en los apartados anteriores presentan límites difusos. Así, el análisis histórico debe abordar la estructura gramatical de las palabras o de las construcciones cuya evolución se desea trazar, pero dicha tarea exige unidades propias de la gramática sincrónica. A su vez, esta última necesita a menudo hacer referencia al origen de las construcciones que analiza, puesto que no es infrecuente hallar en su historia algunos indicios de los rasgos fundamentales que permiten describirlas. La gramática descriptiva presenta las características de cada construcción, pero lo hace con unidades que proceden necesariamente de alguna tradición o de alguna teoría, de las que no puede separarse de manera radical. Del mismo modo, la gramática teórica no puede omitir la descripción; es decir, la presentación pormenorizada de las propiedades objetivas de las estructuras propuestas, incluso si no es este su fin último. Las gramáticas formales ofrecen asimismo el resultado de algún análisis teórico. En último término, las gramáticas normativas son también, en gran medida, gramáticas descriptivas, ya que los aspectos gramaticales sujetos a regulación normativa constituyen solo una parte del conjunto de estructuras que caracterizan una lengua. Los fenómenos gramaticales pueden estudiarse, además, desde otros muchos puntos de vista, entre los que están el sociolingüístico, el dialectal, el tipológico o el psicolingüístico, varios de los cuales admiten a su vez subdivisiones en función de diversas escuelas, métodos o unidades de análisis.